Nº 79
Septiembre
2026

Selvamar Noticias

NEW

La Revista del Radioaficionado

ESPECIAL EMERGENCIAS EN RADIOAFICION

CUANDO TODO FALLA, LA RADIO SIGUE COMUNICANDO

LA ANTENA DE MALLA DE GALLINERO QUE ESCUCHÓ LA LUNA

UN PEQUEÑO ZORRO CON GRANDES POSIBILIDADES

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

Por isidoro EA4DO

CUANDO EL FUEGO AMENAZÓ LAS ANTENAS QUE HABLAN CON EL ESPACIO

¡EMERGENCIAS! ¿DESPERTAMOS? PARTE (I)

CUANDO LAS REDES CAEN, LA INFORMACIÓN DA OPCIONES Y AYUDA

IBERRADIO 2026

ENTREVISTA A ENRIC , EA3ML ORGANIZACION IBERRADIO 2026

Recordando 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA 1924 - 2024

Conozca a las YL

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Portada de este mes:

Imagen generada con inteligencia artificial

Dirección.
EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra
EA3IEW - Juan José Martínez González
Relaciones Públicas
EA3DUR - Josep Mª Serrano Jorda

Redacción:
Selvamar Noticias
C/Tuca Nº 27
17412 - Maçanet de la selva
Girona
Email: selvamarnoticias@gmail.com
ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online . Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición
XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño
XQ4NUA - Leticia San Martin
EA8MU - Saúl García
XE1YYG - Verónica Morales
CO6JC - Joel Carrazana Valdés
LU1IYL - Yanina Acosta
EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:
EA2DVN - Txemi
Echolink y actividades
Manolo "Meteorito"
Sección CB
LU7DSY Carlos Almirón
Historia
Isi/EA4DO
Desde mi estación
José María – CX3VB

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por qué compartir sus opiniones.

INTERNET ARCHIVE
CC BY NC SA

Dirección postal:

Selvamar Noticias
C/ Ciutadans Nº 4
08490 - Tordera
Barcelona

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

ÍNDICE

EDITORIAL

01 Portada — Especial Emergencias en Radioafición
02 Créditos, redacción y colaboradores
03 Índice
04 Editorial
05 El mes de volver a conectar
06 Recordando 100 años de radioafición en España
08 Cuando el fuego amenazó las antenas que hablan con el espacio
10 IberRadio 2026: Entrevista a Enric (Equipo organizador)
14 ¿Siguen teniendo sentido las QSL en papel?
16 Buscamos historias, recuerdos y documentos sobre las YL en la radioafición
17 Cuba tenía 43 radioaficionados en 1930
19 Un pequeño zorro con grandes posibilidades
21 Avileños en el Aniversario 60 de la FRC
23 DLØDM — El museo donde la radioafición nunca dejó de transmitir
25 Publicidad — 25 años de Locura Digital
26 La antena de malla de gallinero que escuchó la Luna
29 Aventuras de Radio: La QSL chamuscada
32 El experimento del mes: ¿Realmente funciona una ferrita?
33 Noticias Grupo Conecta-Radio
35 Las YL: una pasión que une generaciones y continentes
37 Ulefone Armor 26 Ultra Walkie-Talkie
39 ¡EMERGENCIAS! ¿DESPERTAMOS? (I)
43 ¿Por qué para transmitir 100 W, la fuente debe entregar más de 200 W?
45 PICOBALLOONS — Los pequeños exploradores que están dando la vuelta al mundo
47 El libro del mes — Manual de CB
48 Diploma Radio Club Sevilla (Permanente) — Día de Asturias
49 Informe de la Asociación Española de Radioescucha
50 Las Noticias de Manolo "Meteorito"
51 Estudiantes del Liceo Mary Graham visitan el Centro Espacial Nacional
52 PDA 2026 — Principado de Asturias y Patrona de Asturias
53 Calendario AELD-ESP — Septiembre
54 QSL Históricas
55 Nuestros colaboradores
56 Contraportada — El Sr. Búho dice...

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Editorial

De vuelta al pulso de la noticia

Agosto despide sus últimos días de sol y pausas estivales para dar paso a un septiembre repleto de energía, nuevos proyectos y el inevitable retorno a la rutina.

El fin de las vacaciones no tiene por qué significar el fin del dinamismo; al contrario, este mes representa una valiosa oportunidad para retomar nuestros hábitos con renovada ilusión, fijar nuevas metas y recuperar el pulso habitual de nuestro día a día.

Desde Selvamar Noticias, afrontamos este inicio de curso con el compromiso intacto de acompañaros cada jornada, ofreciéndote la información más rigurosa, cercana y de calidad. Volvemos a la normalidad con las pilas cargadas y listos para seguir contando la actualidad.

¡Bienvenidos de nuevo a casa y feliz mes de septiembre!

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar:

Twitter/X: https://twitter.com/selvam_noticias

Web: https://selvamarnoticias.com/

YouTube: https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias

Telegram: https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9

WhatsApp: https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDrRXm42tyDEY9NIu

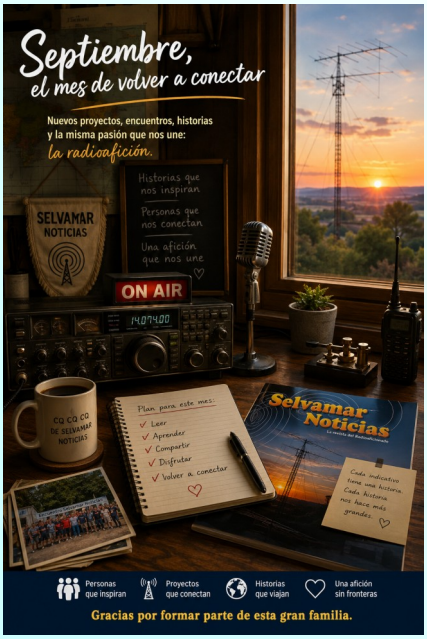
Facebook: https://www.facebook.com/groups/2203844033094625

Instagram: https://www.instagram.com/selvamarnoticias/

Correo electrónico: selvamarnoticias@gmail.com

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

El mes de volver a conectar



Con la llegada de septiembre siempre da la sensación de que algo vuelve a empezar. Después del verano, las agendas se llenan de nuevos proyectos, retomamos rutinas y volvemos a encontrar tiempo para esas pequeñas aficiones que, durante unas semanas, quedaron en un segundo plano. La radioafición también vive ese momento. Muchas estaciones vuelven a encenderse, se preparan nuevas actividades, comienzan los encuentros de otoño y las bandas recuperan el movimiento habitual.

Selvamar Noticias también inicia esta nueva etapa con la misma ilusión que el primer día. Cada número supone un reto diferente porque nuestro objetivo nunca ha sido simplemente llenar páginas. Queremos ofrecer una revista que acompañe al lector, que despierte su curiosidad y que recuerde que detrás de cada indicativo existe una historia digna de ser compartida.

Durante estos años hemos tenido la suerte de conocer personas extraordinarias, descubrir proyectos sorprendentes y viajar, a través de los artículos, por distintos rincones del mundo donde la radioafición sigue siendo un punto de encuentro entre generaciones. Esa es, probablemente, la mayor riqueza de nuestra afición: la capacidad de unir a personas muy diferentes bajo una misma pasión.

Este número vuelve a ser el resultado de muchas horas de trabajo, de conversaciones, de fotografías recibidas, de colaboradores que dedican parte de su tiempo para compartir sus conocimientos y, por supuesto, de todos vosotros, que cada mes estáis al otro lado esperando una nueva edición. Sin ese interés constante, esta revista no tendría sentido.

Vivimos en una época en la que la información circula cada vez más deprisa, pero seguimos creyendo que merece la pena detenerse unos minutos para leer una buena historia, conocer un episodio de la historia de la radioafición, descubrir un nuevo proyecto o recordar a quienes han contribuido a hacer grande este hobby. Esa es la filosofía que intentamos mantener desde el primer número y que queremos seguir defendiendo mientras haya personas con ganas de aprender y compartir.

Esperamos que las páginas que siguen os hagan disfrutar tanto como nosotros hemos disfrutado preparándolas. Si al terminar la lectura habéis aprendido algo nuevo, recordado una experiencia o simplemente os han entrado ganas de volver a sentaros delante de vuestra emisora, habremos conseguido nuestro propósito.

Gracias por acompañarnos un mes más y por formar parte de esta gran familia que, número tras número, sigue demostrando que la radioafición continúa más viva que nunca.

Juan José Martínez (EA3IEW) – Manel Carrasco (EA3IAZ)

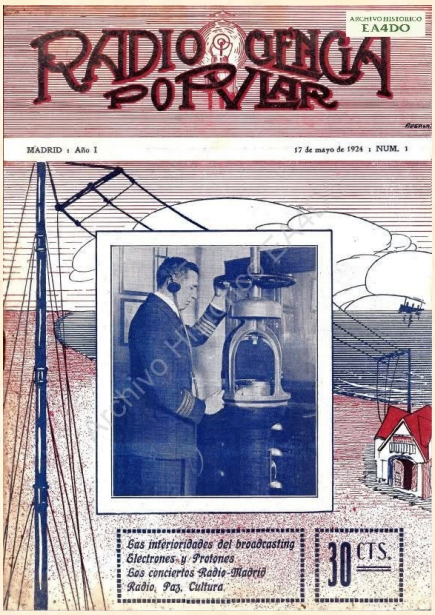
Recordando 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA 1924 - 2024
Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS

17 de mayo de 1924, COMIENZA A PUBLICARSE LA REVISTA «Radio Ciencia Popular»

El "radioconcierto" y discurso de Emilio Cañete, director de la revista «Radio Sport», el día 13 de mayo por Radio Madrid hizo "subir la fiebre" por la "radiotelefonía", como recogió «El Imparcial» del 16 de mayo.



La fuerza con la que se inició el servicio de radiodifusión aquel mes en Madrid se potenció con las nuevas publicaciones que comenzaron a aparecer sobre la materia. Aparte de los numerosos libros relacionados en esta misma página el 4 de abril de 2022, la primera revista que se editó después de «Radio Sport» y «Tele-Radio» fue «Radio Ciencia Popular», que dirigida por Mariano Potó llegó a los aficionados el sábado 17 de mayo con estas primeras líneas:

"Lector: quien quiera que seas, letrado o ignorante, radiómano o simplemente curioso, atiende a lo que sigue.

El don divino del genio de unos pocos varones, esforzados paladines del progreso, ha puesto en nuestras manos un arma de dos filos, la radiotelecomunicación. Gracias a esta soberana conquista de la ciencia las distancias han dejado de ser; ninguna frontera opónese a que los hombres comunicando entre sí constantemente, lleguen al ideal ansiado de confraternidad universal. [...]

Y creed a este impenitente soñador; si con la radiodifusión no alcanzáis este objetivo altísimo, toda esperanza será perdida. ¡Radioistas, levantad el estandarte de cultura por radio! Hacedlo así, que el porvenir es vuestro."

A continuación, tras aquellos comentarios, Potó, bajo el seudónimo «Speaker», reflexionó así en su Editorial sobre la situación de la radio:

vulgación de los principios de esta compleja ciencia [...] no pretende sustituir a la revista técnica, inasequible por su naturaleza al genuino aficionado desconocedor de los principios fundamentales de la ciencia [...]

ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO

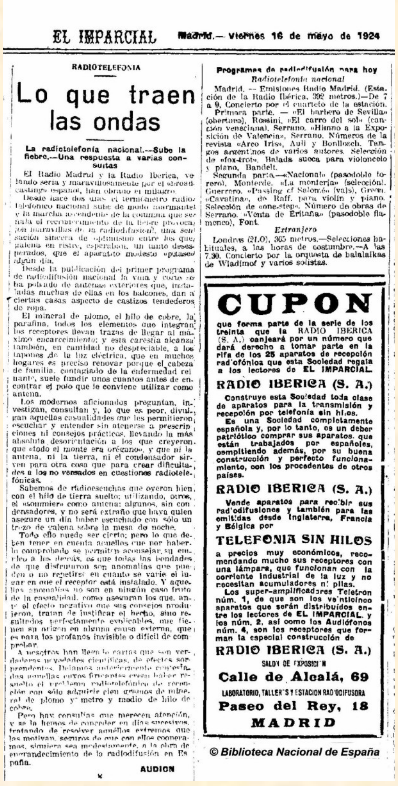
UNA SÚPLICA

En las difusiones de estos pasados días se ha podido observar que Carabanchel emite, quizá con más frecuencia de lo deseable, cuando Radio-Madrid está en plenas funciones. El lunes, por ejemplo, a las once y minutos, cuando el discurso del señor Palacio concentraba la atención, el pit, pit, pit de sus señales vino a perturbarlo todo.

¿No podría remediarse este estado de cosas?

MADRID, 17 DE MAYO DE 1924 — RADIO-CIENCIA POPULAR

RADIO-CIENCIA POPULAR va dirigida a esa masa sana del país, la espuma de la vida española, que conceptúa la radiodifusión como elemento de nuestro solaz y progreso. [...].”



EL IMPARCIAL — Madrid.— Viernes 16 de mayo de 1924

RADIOTELEFONIA

Lo que traen las ondas

La radiotelefonía nacional.—Sube la fiebre.—Una respuesta a varias consultas

El Radio Madrid y la Radio Ibérica, velando seria y maravillosamente por el «broadcasting» español, han obrado el milagro.

Desde hace dos días el termómetro radiotelefónico nacional sube de modo alarmante y la marcha ascendente de la columna que señala el recrudecimiento de la fiebre provoca, ¡oh maravillas de la radiodifusión!, una sensación sincera de optimismo entre los que, galena en ristre, esperaban, un tanto desesperados, que el aparatito modesto «pitase» algún día.

Desde la publicación del primer programa de radiodifusión nacional la villa y corte se ha poblado de antenas exteriores que, instaladas muchas de ellas en los balcones, dan a ciertas casas aspecto de castizos tendederos de ropa.

El mineral de plomo, el hilo de cobre, la parafina, todos los elementos que integran los receptores llevan trazas de llegar al máximo encarecimiento; y esta carestía alcanza también, en cantidad no despreciable, a los tapones de la luz eléctrica, que en muchos hogares es preciso renovar porque el cabeza de familia, contagiado de la enfermedad reinante, suele fundir unos cuantos antes de encontrar el polo que le conviene utilizar como antena.

Los modernos aficionados preguntan, investigan, consultan y, lo que es peor, divulgan aquellas casualidades que les permitieron escuchar y entender sin atenerse a prescripciones ni consejos prácticos, llevando la más absoluta desorientación a los que creyeron que «todo el monte era orégano», y que ni la antena, ni la tierra, ni el condensador sirven para otra cosa que para crear dificultades a los no versados en cuestiones radiotelefónicas.

Sabemos de radioescuchas que oyeron bien con el hilo de tierra suelto; utilizando, otros, el «sommier» como antena; algunos, sin condensadores, y no será extraño que haya quien asegure un día haber escuchado con sólo un trozo de galena sobre la mesa de noche.

Todo ello puede ser cierto; pero lo que deben tener en cuenta aquellos que por haberlo comprobado se permiten aconsejar su empleo a los demás, es que todas las bondades de que disfrutaron son anomalías que pueden o no repetirse en cuanto se varíe el lugar en que el receptor está instalado. Y aquellas anomalías no son en ningún caso fruto de la casualidad, como aseguran los que, ante el efecto negativo que sus consejos produjeron, tratan de justificar el hecho, sino resultados perfectamente explicables, que tienen su origen en alguna causa externa, que es para los profanos invisible o difícil de comprobar.

A nosotros han llegado cartas que son verdaderas novedades científicas, de efectos sorprendentes. Dejamos anteriormente contestadas aquellas cuyos firmantes creen haber resuelto el problema radiotelefónico de recepción con sólo adquirir cien gramos de mineral de plomo y metro y medio de hilo de cobre.

Pero hay consultas que merecen atención, y se la hemos de conceder en días sucesivos, tratando de resolver aquéllos extremos que las motivan, seguros de que con ellos cooperamos, siquiera sea modestamente, a la obra de engrandecimiento de la radiodifusión en España.

AUDION

Programas de radiodifusión para hoy

Radiotelefonía nacional

Madrid. — Emisiones Radio Madrid. (Estación de la Radio Ibérica, 392 metros.)—De 7 a 9, Concierto por el cuarteto de la estación.

Primera parte. — «El barbero de Sevilla» (obertura), Rossini. «El carro del sol» (canción veneciana), Serrano. «Himno a la Exposición de Valencia», Serrano. Números de la revista «Arco Iris», Auli y Bonllosch. Tangos argentinos de varios autores. Selección de «fox-trots». Balada sueca para violoncelo y piano, Bandelt.

Segunda parte.—«Nacional» (pasodoble torero), Monterde. «La montería» (selección), Guerrero. «Passing of Salomé» (vals), Green. «Cavatina», de Raff, para violín y piano. Selección de «one-steps». Número de obras de Serrano. «Venta de Eritaña» (pasodoble flamenco), Font.

Extranjero

Londres (2LO), 365 metros.—Selecciones habituales, a las horas de costumbre.—A las 7,30. Concierto por la orquesta de balalaikas de Wladimof y varios solistas.

CUPON

que forma parte de la serie de los treinta que la RADIO IBERICA (S. A.) canjeará por un número que dará derecho a tomar parte en la rifa de los 25 aparatos de recepción radiofónica que esta Sociedad regala a los lectores de EL IMPARCIAL.

RADIO IBERICA (S. A.)

Construye esta Sociedad toda clase de aparatos para la transmisión y recepción por telefonía sin hilos.

Es una Sociedad completamente española y, por lo tanto, es un deber patriótico comprar sus aparatos, que están trabajados por españoles, compitiendo además, por su buena construcción y perfecto funcionamiento, con los procedentes de otros países.

RADIO IBERICA (S. A.)

Vende aparatos para recibir sus radiodifusiones y también para las emitidas desde Inglaterra, Francia y Bélgica por

TELEFONIA SIN HILOS

a precios muy económicos, recomendando mucho sus receptores con una lámpara, que funcionan con la corriente industrial de la luz y no necesitan acumuladores ni pilas.

Los super-amplificadores Teletron núm. 1, de que son los veinticinco aparatos que serán distribuídos entre los lectores de EL IMPARCIAL, y los núm. 2, así como los Audiófonos núm. 4, son los receptores que forman la especial construcción de

RADIO IBERICA (S. A.)

SALON DE EXPOSICION

Calle de Alcalá, 69

LABORATORIO, TALLERES Y ESTACION RADIODIFUSORA

Paseo del Rey, 18

MADRID

© Biblioteca Nacional de España

El primer número de «Radio-Ciencia Popular» supuso un verdadero éxito editorial, pues en menos de veinticuatro horas se vendieron los cinco mil ejemplares publicados. Muestra de su contenido son las imágenes adjuntas.

Isi/EA4DO

https://archivo.ea4rch.com/

https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/

https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Cuando el fuego amenazó las antenas que hablan con el espacio

La estación de Robledo de Chavela, clave para las comunicaciones con el espacio profundo, sobrevivió al incendio gracias al trabajo de los equipos de emergencia españoles.

Durante unos días de julio de 2026, las miradas de miles de personas se centraron en el gran incendio forestal que afectó a la Sierra Oeste de Madrid. Entre pinares y montes amenazados por las llamas se encontraba una instalación de enorme importancia científica y tecnológica: el **Madrid Deep Space Communications Complex (MDSCC)**, situado en Robledo de Chavela.

Aunque para muchos pasa desapercibido, este complejo alberga algunas de las antenas parabólicas más importantes del mundo. Desde ellas se mantienen comunicaciones con sondas espaciales que viajan a millones e incluso miles de millones de kilómetros de la Tierra. Cada día reciben señales extremadamente débiles procedentes del espacio profundo y envían instrucciones a misiones que exploran Marte, Júpiter o regiones mucho más lejanas del Sistema Solar.

La estación española forma parte de la **Deep Space Network (DSN)** de la NASA, una red compuesta por únicamente tres complejos distribuidos estratégicamente alrededor del planeta: Goldstone, en California (Estados Unidos); Canberra, en Australia; y Robledo de Chavela, en España. Gracias a esta distribución geográfica, siempre hay al menos una estación con visión directa de cualquier nave espacial, permitiendo mantener un contacto prácticamente continuo.

Cuando el incendio comenzó a acercarse peligrosamente a las instalaciones, la situación se volvió especialmente delicada. Por precaución, más de noventa trabajadores fueron evacuados mientras los equipos de emergencia luchaban para impedir que el fuego alcanzara las antenas y los edificios técnicos. Durante esas horas de incertidumbre, las comunicaciones con las sondas fueron asumidas temporalmente por las estaciones de California y Australia, garantizando que ninguna misión perdiera el contacto con la Tierra.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Afortunadamente, el esfuerzo de los bomberos, agentes forestales, Guardia Civil, Protección Civil y la Unidad Militar de Emergencias permitió contener el avance del incendio antes de que provocara daños graves en el complejo. Tras las primeras inspecciones, la NASA confirmó que las antenas y los sistemas principales no habían sufrido daños estructurales, limitándose las consecuencias a algunas zonas de vegetación y pavimentos del recinto.

La reacción de la agencia espacial estadounidense no se hizo esperar. A través de sus representantes expresó públicamente su agradecimiento a los equipos de emergencia españoles y a las instituciones que participaron en la protección de una instalación considerada estratégica para la exploración espacial. Un reconocimiento poco habitual que pone de manifiesto la importancia internacional de esta estación situada en la Comunidad de Madrid.

Para los radioaficionados, Robledo de Chavela representa mucho más que un conjunto de enormes antenas. Es un ejemplo de hasta dónde puede llegar la ingeniería de las radiocomunicaciones. Las señales que recibe desde el espacio son tan débiles que requieren antenas gigantescas, receptores de altísima sensibilidad y sistemas capaces de distinguir una transmisión procedente de millones de kilómetros entre el ruido natural del universo.
La historia de esta estación también está ligada a algunos de los momentos más importantes de la exploración espacial. Desde Robledo de Chavela se recibieron comunicaciones durante las misiones Apolo y, desde hace décadas, continúa colaborando con algunas de las misiones científicas más ambiciosas de la NASA y otras agencias espaciales.

Robledo de Chavela en cifras

Forma parte de la Deep Space Network de la NASA.

Una de solo 3 estaciones repartidas por el mundo.

Da soporte a misiones del espacio profundo desde hace más de 60 años.

Participó en las comunicaciones del programa Apolo.

Ubicada en Robledo de Chavela (Madrid).

El incendio de este verano recordó algo que a menudo olvidamos: detrás de cada imagen enviada desde Marte o de cada dato recibido desde una sonda interplanetaria existe una compleja red de antenas, ingenieros y técnicos que trabajan las veinticuatro horas del día. Y, en esta ocasión, también un grupo de bomberos que, enfrentándose al fuego, contribuyó a proteger uno de los enlaces de comunicación más importantes entre la Tierra y el espacio.

Porque, al fin y al cabo, cada señal que cruza millones de kilómetros para llegar hasta nosotros necesita un lugar donde ser escuchada. Y ese lugar, muchas veces, está más cerca de lo que imaginamos.

IBERRADIO 2026: MUCHO MÁS QUE UNA FERIA

Entrevista a Enric Monzó Prior, EA3ML

Vicepresidente de URE y una de las personas clave detrás de IberRadio 2026

Detrás de una gran feria hay mucho más de lo que ve el visitante. Hay meses de trabajo, reuniones, decisiones, problemas que resolver y, sobre todo, muchas personas que dedican tiempo y esfuerzo para que, cuando se abran las puertas, todo parezca sencillo.

IberRadio se ha convertido en una de las grandes citas de la radioafición y las comunicaciones en el sur de Europa. Para conocer mejor todo ese trabajo que muchas veces queda entre bastidores, hablamos con Enric Monzó Prior, EA3ML, vicepresidente de URE y una de las personas vinculadas a la coordinación de IberRadio.
En esta conversación repasamos el presente y el futuro de la feria, sus talleres, la incorporación de nuevas tecnologías, el papel de los jóvenes y también alguna de esas historias que nunca llegan a conocer los visitantes.

Porque IberRadio no comienza cuando se abren las puertas. IberRadio comienza mucho antes.

Enric, IberRadio ha llegado a convertirse en una cita imprescindible para muchos radioaficionados. ¿Qué crees que hace diferente a IberRadio respecto a otras ferias y encuentros?

Creemos que IberRadio es la Feria referente hasta la fecha del sur de Europa por la capacidad de visitantes, tanto de nuestro país como de los diferentes visitantes de los países del entorno europeo

Desde fuera vemos un gran evento perfectamente organizado, pero... ¿cuándo comienza realmente el trabajo para preparar una nueva edición de IberRadio y cuántas personas forman el equipo organizador?

Como es lógico el trabajo de organización empieza el día siguiente al cierre del evento, recabando opiniones de los diferentes actores y participantes, para ver que tenemos que implementar en la nueva edición, evaluar el resultado y mejorar en todo aquello que es mejorable.
El equipo organizador está formado por todos los industriales participantes, ya que su opinión y su colaboración hacen que la Feria siga en marcha y con éxito después de 10 años, y en creciente expansión tanto de industriales como de público asistente.

Como es lógico existe un grupo de personas que son las que coordinan IberRadio, tanto lo institucional como lo operativo, el mismo es variable.

La edición de 2026 vuelve a apostar por fabricantes, distribuidores, mercadillo, ponencias, talleres y actividades para todos los públicos. ¿Cómo conseguís mantener ese equilibrio para que tanto un radioaficionado veterano como alguien que acaba de obtener su indicativo disfruten de la jornada?

Este año 2026, serán 11 los años que IberRadio está presente como Feria y como cada año el grupo que coordina la Feria se ha esforzado para disponer de mayor participación y representación de expositores, fabricantes, importadores, así como distribuidores exclusivos para España de las marcas punteras dentro de nuestro segmento, tenemos un mercado de segunda mano con productos garantizados, también se está promocionando a los diseñadores de equipos y material aplicable a nuestro hobby.

Sobre las ponencias, intentamos que sean de interés general y de temas actuales que interesen a los asistentes, los talleres como bien sabéis están dedicados a los jóvenes de 10 a 15 años, a pesar de que la edad no ha sido freno para sentarse delante de unos componentes electrónicos y soldarlos en una placa, disfrutando luego con los resultados obtenidos, los talleres los pilotan los compañeros de la sección de Ávila.

Sintetizando la pregunta te diré que la focalización de IberRadio va dedicada a todas aquellas personas que sienten interés por la radioafición.

Organizar un evento de estas dimensiones nunca es sencillo. ¿Cuál ha sido el mayor reto al que os habéis enfrentado este año?

Como bien indicas la organización no es sencilla, pero con la experiencia que venimos acumulando desde hace años intentamos salvar las posibles dificultades que pudieran surgir, cuando preparamos el evento nos ponemos unas metas que como es lógico no todas son posibles de cumplir, a veces por la dimensión otras por aspectos técnicos y otras por la dificultad de poderse realizar.

Siempre hay mucho trabajo que los visitantes no llegan a ver. ¿Podrías contarnos alguna anécdota o situación curiosa que haya ocurrido "entre bastidores" durante la preparación de IberRadio?

En los años que llevamos organizando la Feria solo nos encontramos un año que el día antes no

disponíamos del material contratado previsto para iniciar el evento, tuvimos que movernos con rapidez entre los contactos que disponíamos para solucionar el problema y poder realizar la Feria sin que trascendiera el problema.

IberRadio siempre ha mostrado una clara preocupación por atraer a los jóvenes a la radioafición. ¿Qué importancia tienen para vosotros los talleres y las actividades de iniciación?

Siempre desde URE y desde la organización, ha sido una prioridad la juventud, por ello los talleres que se realizan son clases de iniciación, ya que los pequeños equipos se les entrega a los participantes funcionando una vez finalizados para su disfrute.

Desde hace años un numeroso grupo los jóvenes miembros del grupo YOTA disponen de un espacio en la Feria, este grupo está formado por miembros de varios países de Europa.

En los últimos años la radioafición está evolucionando con nuevos modos digitales, SDR, satélites e incluso inteligencia artificial aplicada a diferentes ámbitos. ¿Cómo ves el futuro de IberRadio en este contexto de constante innovación?

Desde hace años los industriales expositores y la organización de IberRadio ha apostado por la evolución en sistemas digitales, por ello, se han ido y van a ser presentados en la Feria equipos punteros en tecnología.

Las marcas de equipos, llevan desde años focalizado sus productos hacia la digitalización de los mismos y su evolución nos irá sorprendiendo con el tiempo, esperamos estar a la altura de los sistemas y novedades.

Después de tantas ediciones, seguro que hay momentos especiales. ¿Qué recuerdo guardas con más cariño desde que formas parte del equipo organizador?

Te diré, que todo lo efectuado por el equipo organizativo ha sido realizado con esfuerzo y cariño, lo cual es una gran satisfacción una vez finalizado el evento comprobar que todo aquello que programamos salió bien, el trato con los expositores, las personas que dan las charlas, los comentarios con los asistentes, los abrazos con los amigos asistentes y porque no las personas que nos han atendido en el bar cuando has ido a tomarte un refresco solo o con amigos.
Lo recuerdas todo con gran cariño esperando volver a encontrarte el próximo año.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Si pudieras pedir una única cosa a los visitantes para ayudar a que IberRadio siga creciendo año tras año, ¿qué les dirías?

Que IberRadio es la Feria de las Comunicaciones y de la Radioafición, es nuestra FERIA, por lo que debemos de apoyar aquello que es nuestro, para que siga creciendo en todos los aspectos.

Para terminar, ¿qué mensaje te gustaría enviar a todos los lectores de Selvamar Noticias y a quienes todavía no han tenido la oportunidad de visitar IberRadio?

Creo que es importante apoyar todo aquello que es nuestro y que forma parte de nuestro ADN, visitamos evento lejos de nuestras tierras creyendo que son lo mejor, desconociendo lo que tenemos en casa, debemos apoyar lo nuestro para que en un corto período de tiempo podamos comparar lo foráneo con lo propio.
Como mínimo deberíamos de visitar una vez IberRadio, posiblemente nos sorprenderá.

Después de conocer un poco mejor el trabajo que existe detrás de IberRadio, queda claro que una feria de estas características no se construye únicamente con expositores, equipos, ponencias o talleres. Se construye con personas, colaboración, ilusión y muchas horas de trabajo.

Enric Monzó, EA3ML, nos deja además una reflexión que va más allá de la propia feria: *apoyar aquello que forma parte de nuestra radioafición y valorar lo que tenemos cerca*. IberRadio es, en sus palabras, la feria de las comunicaciones y de la radioafición. Una feria que ha ido creciendo con el paso de los años y que pretende seguir evolucionando junto a una afición que también cambia, incorporando nuevas tecnologías, nuevos modos y, especialmente, nuevas generaciones.

Quizá esa sea precisamente la mejor invitación para quienes todavía no han visitado IberRadio:

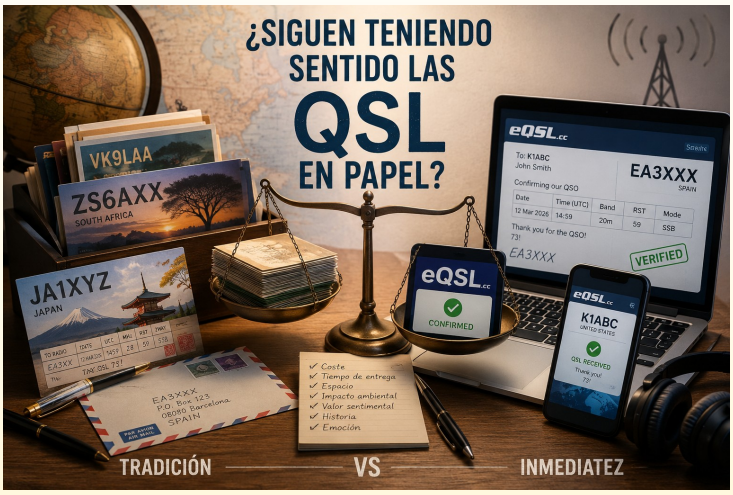
Acercarse, descubrirla y comprobar por uno mismo todo lo que puede ofrecer.
Porque la radioafición no solo se escucha en las ondas.

También se encuentra, se comparte y se vive cara a cara.
E IberRadio es, sin duda, uno de esos lugares donde todo eso ocurre.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

¿Siguen teniendo sentido las QSL en papel?

Durante décadas, recibir una QSL en el buzón era uno de los momentos más esperados por cualquier radioaficionado. No era simplemente una tarjeta. Era la prueba tangible de que una señal había cruzado montañas, océanos o continentes para llegar hasta otra estación. Cada sobre escondía una pequeña historia y, en muchos casos, una nueva amistad.



Sin embargo, la radioafición ha cambiado. También lo han hecho las comunicaciones, el correo postal y nuestra forma de confirmar los contactos. En los últimos años se ha abierto un intenso debate sobre las QSL digitales y las plataformas que automatizan el envío de confirmaciones. Algunos las consideran el futuro; otros creen que están restando valor al intercambio tradicional.

Pero quizá ha llegado el momento de formular la pregunta desde otro punto de vista. **¿Siguen siendo las QSL físicas la mejor solución para todos los radioaficionados?**

Enviar una QSL en papel nunca ha sido barato, pero hoy el coste es considerablemente mayor que hace apenas unos años. Entre el diseño, la impresión, los sobres y las tarifas postales, confirmar unos cientos de contactos puede convertirse en un gasto importante, especialmente para quienes participan en concursos, expediciones o realizan mucha actividad en el aire.

A ello se suma un problema que muchos operadores conocen bien: no todas las tarjetas llegan a su destino. Algunas se pierden durante el transporte, otras quedan retenidas durante meses y, en determinados países, el correo internacional resulta poco fiable o incluso inexistente. No son pocos los radioaficionados que han enviado decenas de tarjetas sin recibir nunca una respuesta.

El sistema de *bureau* nació precisamente para reducir costes y facilitar el intercambio entre asociaciones nacionales. Ha permitido que millones de QSL recorran el mundo durante décadas. Sin embargo, también tiene su precio: la paciencia. En ocasiones, una tarjeta puede tardar varios años en completar el viaje desde el remitente hasta el destinatario.

Y, sin embargo, las QSL físicas conservan algo que ningún sistema digital puede sustituir.
Porque ninguna plataforma electrónica puede ofrecer la emoción de abrir el buzón y encontrar una tarjeta procedente de un país lejano. Ningún archivo digital transmite la personalidad de un diseño cuidadosamente elaborado, una fotografía elegida con cariño o una dedicatoria escrita a mano.

Una QSL física tiene algo que ningún sistema automático puede ofrecer: presencia. Se puede sostener entre las manos, colocar en una vitrina, enmarcar o volver a descubrir años después entre los recuerdos de una vida dedicada a la radio.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

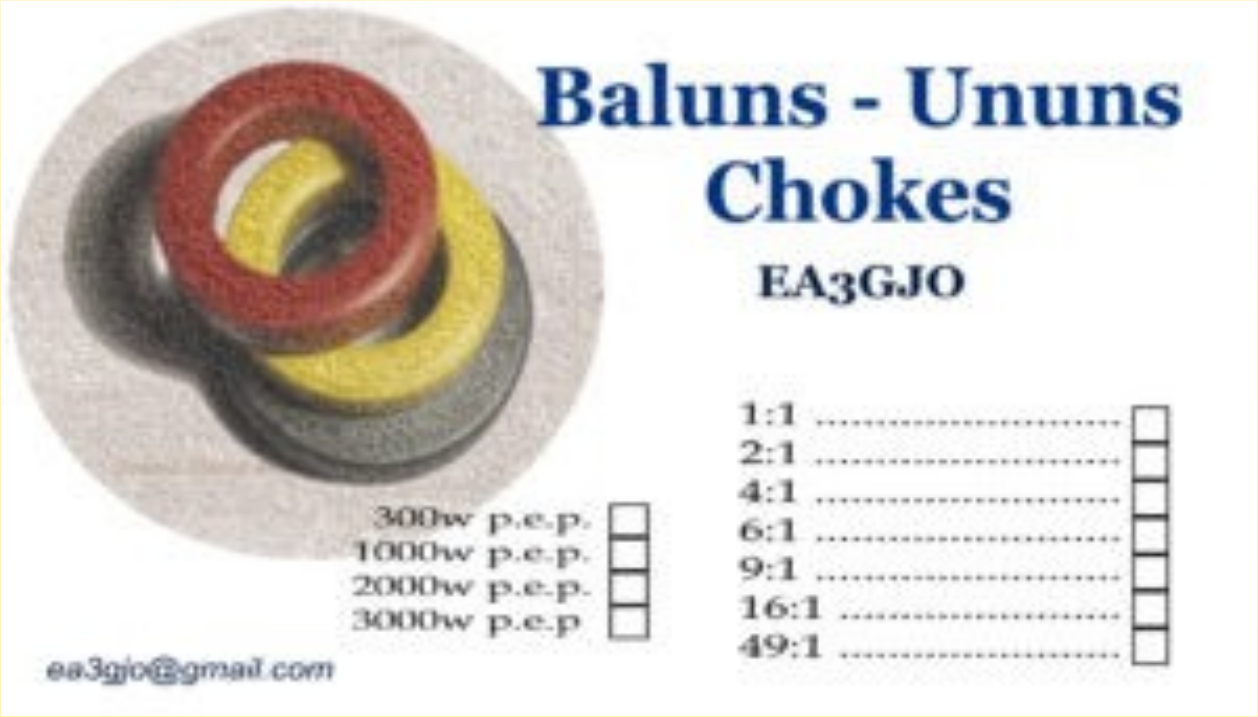
Quizá el verdadero problema no sea la tarjeta de papel, sino la costumbre de enviar una por absolutamente cada contacto realizado.

En una época en la que es posible confirmar miles de QSOs con un solo clic, quizá las QSL físicas podrían recuperar parte de su valor si volvieran a reservarse para aquellos contactos realmente especiales: una expedición poco habitual, un nuevo país, un aniversario, una amistad nacida en las ondas o ese QSO que, por alguna razón, queremos conservar de una forma diferente.

No existe un sistema perfecto. Las plataformas digitales aportan rapidez, comodidad y un coste prácticamente nulo; las tarjetas en papel conservan un valor emocional que difícilmente podrá sustituirse.
Quizá el futuro no consista en elegir entre una u otra, sino en utilizar cada una cuando realmente tenga sentido.

Porque, al fin y al cabo, una QSL nunca ha sido únicamente una confirmación de contacto.

Siempre ha sido una forma de decir:
"Gracias por este momento compartido en las ondas."



Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Buscamos historias, recuerdos y documentos sobre las YL en la radioafición

La historia de la radioafición está formada por miles de voces que, a lo largo de los años, han cruzado el éter. Muchas de ellas quedaron registradas en libros, revistas o archivos… pero otras permanecen esperando ser descubiertas.

Desde Selvamar Noticias estamos trabajando en la preparación de un libro dedicado a las YL (Young Ladies), las mujeres radioaficionadas que formaron y forman parte de nuestra afición.

Queremos recuperar sus historias: las pioneras que encendieron sus primeras estaciones, las operadoras que aprendieron Morse, las que participaron en concursos, expediciones, actividades de campo, redes de emergencia, las radioescuchas SWL y todas aquellas mujeres que aportaron su tiempo, conocimiento y pasión por las comunicaciones.

Para que este proyecto sea lo más completo posible, solicitamos la colaboración de radioaficionados, familiares, clubes, asociaciones y entidades relacionadas con la radio.

Buscamos:

- *Fotografías antiguas de estaciones, operadores y actividades.*
- *Cartas, revistas, boletines o documentos históricos.*
- *Tarjetas QSL de radioaficionadas.*
- *Recuerdos personales y anécdotas.*
- *Información sobre YL de cualquier época y país.*
- *Historias de mujeres que, aunque no aparezcan en los registros oficiales, fueron parte importante de la radio.*

Cada dato, por pequeño que parezca, puede ayudar a reconstruir una historia que merece ser contada.

Porque detrás de cada indicativo hay una persona, una ilusión y muchas horas escuchando cómo una señal viajaba más allá del horizonte.

Si tienes información o deseas colaborar, puedes ponerte en contacto con nosotros a:
selvamarnoticias@gmail.com

Ayúdanos a que las voces femeninas de la radio no queden en silencio.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Cuba tenía 43 radioaficionados en 1930

En 1930 existían en Cuba 43 Estaciones de Radioaficionados. Según la fuente documental consultada, las localidades con radioaficionados que aparecen en esta relación son las siguientes:

Mariel (1), Habana (11), Marianao (5), Pedro Betancourt (2), Matanzas (6), Colón (1), Jovellanos (1), Cienfuegos (2), Santo Domingo (1), Tuinucú (1), Florida (2), Tacajó (1), Ciego de Ávila (1), Nuevitas (1), Santiago de Cuba (5) y (2) norteamericanos en la Base Naval de Guantánamo.

Sin dudas este es un dato interesante y puede ser en algunos casos un punto de partida para los amantes de la historia de la radioafición cubana.

En varias filiales de la **FRC** se han dado pasos con el objetivo de profundizar en las raíces de la radioafición en Cuba y se han obtenido informaciones importantes que requieren ser conservadas y enriquecidas como base de lo que sería la historia de la radioafición cuando se escriba.

La filial santiaguera destaca la creación de dos asociaciones de radioaficionados en el oriente cubano según investigaciones realizadas por Armando Labaceno (CO8SM):

Los primeros radioaficionados en la provincia de Oriente aparecen en el primer quinquenio de la década del 20 del pasado siglo, después de 1922. En aquellos años en la radio experimentación no se distinguían las dos ramas de la radiodifusión: la aficionada y la llamada radio comercial.

En búsquedas realizadas en el archivo histórico de Santiago de Cuba se encontraron documentos que nos permiten conocer fehacientemente parte de la historia de la radio que marcan el inicio de la radioafición en esta provincia cubana.

El Expediente 7 contiene documentos originales de la creación de la asociación cultural 'Santiago Radio Club' en el año 1932. También en el Expediente 133 está documentada la creación de la Asociación de Radioaficionados de Oriente (ARAO) y contiene los originales de las actas de constitución provisional y definitiva, así como, el reglamento por el que se regían. En el acta se precisa que, con fecha 19 de junio de 1949 se reúnen un grupo de radioaficionados (10 mujeres y 31 hombres), a fin de constituir una asociación, para promover el interés en las comunicaciones y experimentaciones radio-eléctricas".

La Asociación Mayaricera de Radioaficionados (AMAR), tenía su autonomía; pero los afiliados a ella, también formaban parte de la ARAO, que los representaba ante los organismos oficiales. Estaba inscripta en el registro de asociaciones y agrupaba a los radioaficionados de Mayarí y a todos los aspirantes y radioescuchas que lo solicitaran. Llegó a tener más de cien miembros activos. De allí surgieron Alfonso Muguercia Surís (CO2AL), quien después presidiera el Radio Club de Cuba y muchos miembros destacados que aportaron en aquellos años su empuje al fortalecimiento de la nueva organización que surgía. Todo esto forma parte del legado que tuvo la FRC en su surgimiento 60 años atrás.

Resulta aconsejable empeñarse en las búsquedas de las fuentes históricas y también considerar la importancia que nos aportan las QSL y los libros de registros que han permitido establecer los inicios de la radioafición en varias regiones del país.

El crecimiento posterior de la radioafición en el país estuvo caracterizado por seguir los patrones de desarrollo similares a los de Estados Unidos de donde se importaban equipos, partes, piezas y las publicaciones fundamentales.

Desde 1938, a través del Radio Club de Cuba se ingresó a la Unión Internacional de Radioaficionados (IARU por sus siglas en inglés), previamente como parte de las delegaciones gubernamentales, se participó en diversas conferencias y convenciones de radio.

Durante la Segunda Guerra Mundial cesaron las operaciones de los radioaficionados en casi todos los países del mundo, incluido el nuestro. Estas se reanudaron en 1946.

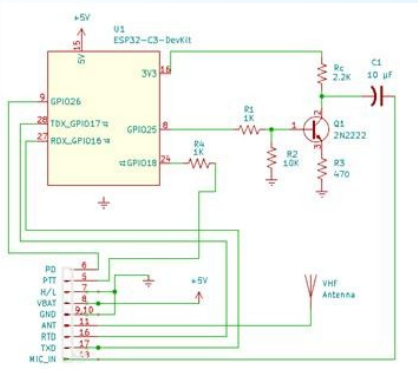
Yo soy su amigo de siempre Joel Carrazana Valdés CO6JC, que les agradece su visita y los comentarios si desea hacerlos.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Un pequeño zorro con grandes posibilidades

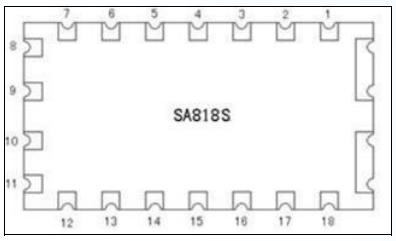
Hace apenas unos años, construir un transmisor para una prueba de radiogoniometría suponía recurrir a viejos equipos de radio modificados o a montajes electrónicos que requerían bastantes conocimientos y una inversión nada despreciable. Hoy la situación ha cambiado radicalmente. La llegada de microcontroladores como el ESP32 y de módulos de radio listos para funcionar ha abierto la puerta a proyectos sorprendentemente sencillos y económicos que permiten disponer de un auténtico "zorro" por poco más de veinte euros.

Uno de esos proyectos es el desarrollado por el radioaficionado estadounidense AD5EN, quien ha conseguido reunir en un único dispositivo un microcontrolador ESP32 y un módulo transmisor SA818. La combinación resulta especialmente interesante porque el primero se encarga de toda la inteligencia del sistema, mientras que el segundo actúa como transmisor de FM en VHF o UHF, simplificando enormemente el diseño.



Componente	Precio aproximado
ESP32	5 €
Módulo SA818	9 €
Portapilas	2 €
Componentes electrónicos	2 €
Placa de montaje	1 €
Antena sencilla	1 €
Caja (impresa en 3D o comercial)	3 €

En el mercado existen varios SA818 con diferentes configuraciones de pines. Para el que yo usaba, su especificación era (verifique la configuración de pines con el proveedor del dispositivo que utiliza):

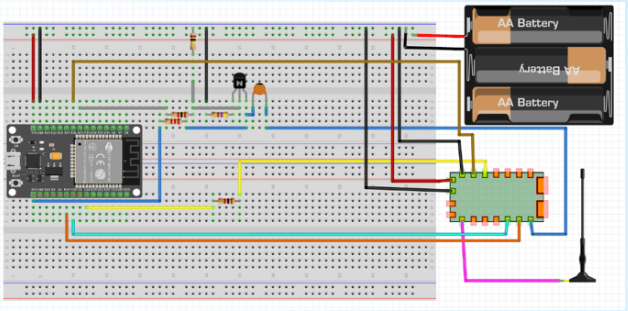


El resultado es un pequeño equipo capaz de emitir automáticamente un identificador en código Morse, funcionando de forma completamente autónoma durante una prueba de localización. El ESP32 controla cuándo debe transmitir, la velocidad del manipulado, el tono de audio e incluso el tiempo que transcurre entre una emisión y la siguiente. Todo ello sin necesidad de complejos circuitos analógicos ni de costosos componentes específicos.

Quizá el aspecto más llamativo del proyecto sea que el usuario no necesita conectar el transmisor al ordenador cada vez que desea modificar algún parámetro. En su primera versión, el equipo intentaba conectarse a una red Wi-Fi previamente configurada y, una vez enlazado, ofrecía una sencilla página web desde la que era posible cambiar la frecuencia de trabajo, el mensaje en Morse, la velocidad de transmisión o el intervalo entre balizas. Una forma cómoda de adaptar el transmisor a cada actividad sin tener que volver a programar el microcontrolador.

Sin embargo, el propio autor detectó una limitación evidente. En una actividad de radiogoniometría es habitual encontrarse en plena montaña, lejos de cualquier red inalámbrica conocida. La solu-

ción llegó pocas semanas después con una actualización del software que demuestra hasta qué punto pequeños cambios pueden mejorar enormemente un proyecto.



Si el ESP32 no encuentra ninguna red Wi-Fi disponible, crea automáticamente su propio punto de acceso. Basta con conectar el teléfono móvil a esa red y acceder mediante el navegador a la dirección local del dispositivo para disponer de la misma página de configuración. En apenas unos segundos pueden modificarse todos los parámetros del transmisor sin utilizar cables, ordenadores ni conexión a Internet. Una vez finalizada la configuración, el punto de acceso se desactiva automáticamente para reducir el consumo eléctrico y prolongar la autonomía.

```
import machine
from machine import UART
import utime
#constants
POWERDOWN_GPx = 26 #the port that tells the SA818 to wake up
UART_XMIT = 17
UART_REC = 16
#variables
power_down = machine.Pin(POWERDOWN_GPx, machine.Pin.OUT) # 1 to
power_down.value(1)
utime.sleep(2) #let the SA-818 wake up
uart = UART(1, baudrate=9600, tx=UART_XMIT, rx=UART_REC)
utime.sleep(2) #let the SA-818 act on the UART command
uart.write(b'AT+DMOCONNECT\r\n')
utime.sleep_ms(500)
print(uart.read()) #print out the results
```

Este tipo de detalles convierten un montaje aparentemente sencillo en un proyecto especialmente práctico para clubes de radio, organizadores de competiciones o cualquier radioaficionado interesado en iniciarse en la caza del zorro. Además, el reducido tamaño del conjunto permite ocultarlo fácilmente en el terreno, mientras que su bajo consumo facilita alimentarlo mediante pilas o pequeñas baterías durante varias horas.

Más allá de la propia radiogoniometría, este desarrollo representa muy bien la evolución que está viviendo la radioafición. Cada vez resulta más sencillo combinar módulos comerciales con micro controladores de bajo coste para construir equipos que hace pocos años requerían diseños mucho más complejos. Funciones como almacenar la configuración en memoria, generar una interfaz web o crear automáticamente una red Wi-Fi habrían parecido impensables en un transmisor de este precio hace apenas una década.

Quizá ese sea el verdadero atractivo de este pequeño zorro. No pretende competir con equipos profesionales ni convertirse en un producto comercial, sino demostrar que la experimentación sigue siendo una de las grandes esencias de la radioafición. Con un presupuesto muy contenido, unos pocos componentes y muchas ganas de aprender, cualquier aficionado puede construir un transmisor plenamente funcional y descubrir que, en ocasiones, los proyectos más sencillos son también los que ofrecen mayores satisfacciones.

Toda la información y mejoras las podéis encontrar en:

https://cebess.wordpress.com/2026/06/02/low-cost-fox-hunting-transmitter-design/

Mejoras

https://cebess.wordpress.com/2026/06/16/update-to-fox-hunting-xmitter-to-create-its-own-access-point/

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Avileños en el Aniversario 60 de la FRC

Los radioaficionados de la provincia cubana de Ciego de Ávila celebraron los 60 años de la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC) con reconocimientos por sus resultados integrales y una mirada al futuro del hobby

La radioafición avileña se vistió de gala para conmemorar el 60 aniversario de la constitución de la FRC, en un encuentro donde la historia, el reconocimiento a la trayectoria y el análisis de los principales retos del hobby marcaron una jornada de profundo significado para los operadores del territorio.

La actividad, desarrollada por la Filial Provincial de la FRC en Ciego de Ávila, reunió a radioaficionados de diferentes generaciones, quienes reafirmaron el compromiso de preservar los valores que han acompañado a esta organización durante seis décadas: amistad, servicio, preparación técnica y vocación comunicativa.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Jesús Padrón Paz (CO7JP), presidente de la Filial Provincial, quien felicitó a los presentes y destacó la importancia de mantener vivo el legado de aquellos pioneros que hicieron posible la creación de la organización hace más de medio siglo. Uno de los momentos más emotivos de la jornada fue la entrega de la Distinción Francisco Rodríguez Lorenzo (CO6RL), reconocimiento otorgado por la Filial de Villa Clara a radioaficionados con una destacada trayectoria y aporte al desarrollo de la actividad.

La entrega estuvo presidida por Nicolás Luis Martín (CO7NL), presidente del Radio Club CO-9IAA del municipio de Ciego de Ávila, quien hizo llegar esta importante distinción a los colegas:

- José Miguel Salazar Jorrín (CO7MS)
- Héctor García León (CO7HH)
- Ivany González Batista (CO7IG)
- Rafael Rodríguez Arguller (CM7KR)
- Junior Valdés Vázquez (CO7JV)
- Yoleisi Rodríguez Parellada (CO7YP)

Más allá del reconocimiento, la reunión se convirtió en un espacio de intercambio y reflexión sobre el presente y futuro de la radioafición en la provincia.

Entre los principales temas debatidos estuvo la situación de los cuatro repetidores de la banda de dos metros (2 m) existentes en el territorio y la necesidad de recuperar su funcionamiento. Los participantes resaltaron que estos sistemas constituyen una herramienta esencial para mantener la comunicación entre los radioaficionados, pero también representan un importante medio de apoyo ante situaciones de emergencia, fenómenos meteorológicos u otros escenarios donde las comunicaciones convencionales puedan verse afectadas.

Otro aspecto de especial preocupación fue la necesidad de incentivar la incorporación de las nuevas generaciones. Los asistentes coincidieron en que la radioafición debe continuar proyectándose hacia los jóvenes, mostrando sus posibilidades técnicas, educativas y de servicio a la comunidad.
En un mundo donde las tecnologías avanzan constantemente, los radioaficionados mantienen vigente una actividad que combina conocimientos de electrónica, propagación, comunicaciones digitales, experimentación y solidaridad.

La jornada concluyó con un emotivo encuentro entre colegas, marcado por el reencuentro presencial, las anécdotas y el intercambio de experiencias acumuladas durante años de actividad en las bandas.

Los llamados “intrépidos del éter” de Ciego de Ávila celebraron así seis décadas de historia de la FRC, mirando hacia adelante con el desafío de fortalecer la organización, recuperar sus medios técnicos y garantizar que la pasión por la radio sea el lenguaje de todos.

Héctor García León (CO7HH)
Colaborador Selvamar Noticias

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

DLØDM - El museo donde la radioafición nunca dejó de transmitir

La mayoría de los museos conservan el pasado. Sus vitrinas protegen objetos que marcaron una época y permiten al visitante comprender cómo fueron otros tiempos. Sin embargo, existe un lugar en el corazón de Múnich donde la historia no permanece inmóvil. Allí los equipos no solo se contemplan, sino que continúan funcionando. Las voces siguen cruzando continentes y las antenas continúan llevando al aire la misma pasión que las vio nacer hace décadas. Ese lugar es la estación de radioaficionado **DLØDM**, ubicada en el Deutsches Museum, uno de los museos de ciencia y tecnología más importantes del mundo.

Hablar de DLØDM es hacerlo de un concepto poco habitual: un auténtico museo vivo. No se trata de una reconstrucción histórica ni de una sala decorada con antiguos receptores y transmisores. Es una estación plenamente operativa donde cualquier visitante puede descubrir que la radioafición sigue siendo una actividad actual, dinámica y capaz de comunicar personas situadas a miles de kilómetros de distancia sin depender de Internet ni de las redes de telefonía.

La historia de esta estación comenzó en 1938, cuando varios radioaficionados alemanes instalaron una estación dentro del museo con el objetivo de mostrar al público las posibilidades de las comunicaciones por radio. Aquella iniciativa quedó interrumpida por la Segunda Guerra Mundial, pero en 1949 la estación volvió a las ondas bajo el indicativo DLØDM, iniciando una nueva etapa que continúa hasta nuestros días gracias a la colaboración entre el Deutsches Museum y el Deutscher Amateur-Radio-Club (DARC).

Lo que hace diferente a DLØDM es que la divulgación no se realiza mediante paneles explicativos. Son los propios radioaficionados quienes muestran cómo funciona una estación, responden preguntas, realizan contactos en directo y explican conceptos como la propagación, las bandas de frecuencia, las antenas o los diferentes modos de comunicación. Para muchos visitantes es la primera vez que descubren que aún hoy es posible hablar con estaciones de cualquier continente utilizando únicamente las ondas de radio.

La estación combina perfectamente tradición e innovación. Junto a equipos históricos que recuerdan la evolución tecnológica de la radioafición, los operadores utilizan transceptores modernos, sistemas SDR y equipos digitales que permiten mostrar la realidad actual de nuestra afición. El mensaje es claro: la radioafición no pertenece al pasado, sino que continúa evolucionando y

adaptándose a los nuevos tiempos.

Las antenas, discretamente instaladas sobre el edificio del museo, pasan prácticamente desapercibidas para la mayoría de los visitantes. Sin embargo, son ellas las que hacen posible que desde el interior del museo salgan señales capaces de recorrer miles de kilómetros. Esa imagen resume perfectamente el espíritu de DLØDM: un museo que no se limita a explicar la historia de la radio, sino que continúa escribiéndola cada día.

La estación recibe con frecuencia la visita de radioaficionados de todo el mundo. Muchos aprovechan su paso por Múnich para conocer las instalaciones, realizar algún contacto desde un indicativo tan emblemático o simplemente compartir experiencias con los voluntarios que mantienen viva esta singular iniciativa. Para ellos, DLØDM representa mucho más que una estación especial; es un punto de encuentro internacional donde el idioma común vuelve a ser la radio.

En una época dominada por la inmediatez de Internet, resulta especialmente valioso comprobar cómo un museo apuesta por mostrar que las comunicaciones por radio siguen teniendo un enorme valor educativo, científico y humano. Ver a un visitante escuchar por primera vez una estación situada a miles de kilómetros, comprender cómo las condiciones de propagación permiten ese contacto y descubrir que todo ello es posible sin una conexión a la red produce una sorpresa difícil de olvidar.

Quizá ahí resida la verdadera importancia de DLØDM. No solo conserva el legado de generaciones de radioaficionados, sino que despierta la curiosidad de quienes nunca habían oído hablar de esta afición. Cada demostración, cada explicación y cada contacto realizado desde el museo puede convertirse en el inicio de una nueva vocación.

En tiempos en los que muchas asociaciones buscan fórmulas para acercar la radioafición a la sociedad, el ejemplo del Deutsches Museum demuestra que la mejor manera de preservar nuestra historia es mantenerla en funcionamiento. Porque un transmisor que vuelve a cobrar vida, una antena que continúa radiando y un operador dispuesto a compartir su experiencia enseñan mucho más que cualquier vitrina.

Quizá ese sea el mayor legado de DLØDM: recordar que la radioafición no es únicamente una colección de equipos antiguos ni un capítulo de la historia de las telecomunicaciones. Es una actividad que sigue uniendo personas, despertando vocaciones y demostrando, día tras día, que las ondas continúan teniendo mucho que decir.

Más información:

https://www.deutsches-museum.de/en/museum-island/exhibitions/electronics/amateur-radio

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

25 locura digital

www.locuradigital.com

AMATEUR Y PROFESIONAL

SOLUCIONES A MEDIDA

TIENDA ONLINE ESPECIALIZADA

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

25 AÑOS UNIDOS POR LA RADIOCOMUNICACIÓN

En Locura Digital cumplimos **25 años** de pasión por la radiocomunicación. Durante este tiempo hemos trabajado con un objetivo muy claro: ofrecer las mejores **soluciones de radiocomunicación**, siempre de la mano de las **mejores marcas** y con un **servicio cercano, profesional y especializado**.

Este aniversario es el reflejo del esfuerzo de todo un equipo y de la confianza que miles de clientes han depositado en nosotros a lo largo de estos años. Queremos dar las gracias a todos nuestros clientes, colaboradores y amigos por acompañarnos en este camino. **Sin vuestra confianza, este aniversario no tendría el mismo significado.**

CÉLEBRALO CON NOSOTROS EN IBERRADIO 2026

Ven a vernos a nuestro stand en el mayor encuentro de la radioafición en España y celebra el 25 aniversario con nosotros.
¡Os esperamos con novedades, sorteos, premios y muchas sorpresas más!

19 DE SEPTIEMBRE DE 2026
SÁBADO DE 9:30 A 20:30H

LIENZO NORTE
AV. DE MADRID, 102, ÁVILA

INSCRÍBETE GRATIS YA
WWW.IBERRADIO.ES

MEJOR TIENDA EN VARIEDAD Y CALIDAD DE LOS PRODUCTOS 2025

ADTEL

ADTEL Sistemas de Telecomunicación S.L.
Av. Barcelona, 211 nave 7 Pol. Industrial El Pla 08750 Molins de Rei (Barcelona)
adtel@adtel.es | +34 932 238 000 | www.adtel.es

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

La antena de malla de gallinero que escuchó la Luna

Mientras millones de personas contemplaban por televisión la llegada del hombre a la Luna, un radioaficionado estadounidense decidió que no se conformaría con verla. Quería escucharla por sí mismo. Y para lograrlo construyó una gigantesca antena con madera, tubos de aluminio y malla de gallinero.

Hay momentos que cambian la historia de la humanidad. El 20 de julio de 1969 fue uno de ellos. Millones de personas permanecían pegadas al televisor esperando escuchar unas palabras que pasarían a la historia: *"That's one small step for man..."*. La NASA movilizaba algunos de los sistemas de comunicaciones más sofisticados jamás construidos y enormes antenas repartidas por todo el planeta seguían cada segundo de la misión Apolo 11.

Pero, a casi 11.000 kilómetros del Centro Espacial Johnson, en el tranquilo jardín de una vivienda de Louisville, Kentucky, un hombre perseguía exactamente el mismo objetivo... aunque con medios infinitamente más modestos.

Su nombre era **Larry Baysinger, W4EJA**.

No trabajaba para la NASA. No disponía de una estación de seguimiento. Ni siquiera tenía una antena parabólica. Era, simplemente, un radioaficionado convencido de que podía intentar lo imposible.

Larry era técnico de ingeniería de la emisora de radio **WHAS** y llevaba años trabajando con equipos de radiofrecuencia. Sabía perfectamente que las comunicaciones espaciales utilizaban distintas bandas de frecuencia y comprendía las enormes dificultades que suponía recibir una señal procedente de casi 384.000 kilómetros de distancia.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

La televisión del módulo lunar viajaba por la banda S, utilizando un sistema de transmisión extremadamente complejo y una potencia muy reducida. Aquello estaba fuera del alcance de una estación doméstica.

Sin embargo, Larry descubrió un detalle que despertó su interés. Las mochilas de soporte vital (PLSS) que llevaban Neil Armstrong y Buzz Aldrin utilizaban un enlace de radio en VHF para comunicarse con el módulo lunar Eagle. Después, éste retransmitía esas conversaciones hacia la Tierra mediante otro enlace de mayor potencia. Aquellas señales seguían siendo extraordinariamente débiles, pero ya no parecían completamente inalcanzables.

Como tantos radioaficionados antes y después que él, decidió construir en lugar de comprar. Durante varios días reunió materiales corrientes: listones de madera para la estructura, tubos de aluminio, malla metálica para gallineros, cuerdas de cáñamo, tornillería y muchas horas de trabajo. El resultado fue una enorme antena de aproximadamente tres metros de lado, basada en un diseño tipo **Corner Reflector**, capaz de proporcionar una elevada ganancia utilizando materiales sorprendentemente sencillos.
Vista desde lejos parecía una estructura improvisada. Vista de cerca era una auténtica obra de ingeniería artesanal. Cada ángulo, cada distancia y cada elemento respondían a cálculos muy concretos para concentrar la energía recibida sobre el elemento radiante. Toda la estructura podía inclinarse manualmente para seguir el movimiento de la Luna durante las horas previstas para la actividad extravehicular.

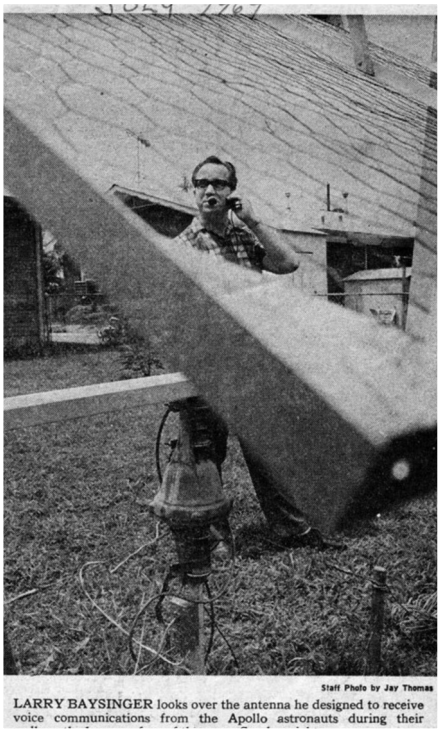
Hoy sigue resultando difícil creer que una antena construida con madera y malla de gallinero pudiera convertirse en un instrumento capaz de captar señales llegadas desde nuestro satélite natural. Sin embargo, precisamente esa capacidad para experimentar con recursos limitados ha sido siempre una de las grandes virtudes de la radioafición.

Llegó finalmente la madrugada del 21 de julio de 1969. Mientras medio planeta seguía la retransmisión de la NASA, Larry ajustó cuidadosamente la orientación de su antena. No buscaba imágenes. Buscaba voces.

Durante unos instantes sólo escuchó ruido. Después apareció una señal. Débil. Lejana. Pero inconfundible.

Eran las comunicaciones relacionadas con la actividad de los astronautas sobre la superficie lunar. Larry comenzó inmediatamente a grabarlas en una cinta magnetofónica. Lo más curioso fue descubrir que escuchaba algunas conversaciones varios segundos antes que quienes seguían la retransmisión por televisión. La explicación era sencilla: las cadenas de televisión necesitaban procesar la señal recibida por las estaciones de seguimiento de la NASA antes de distribuirla al público, mientras que él la recibía prácticamente en tiempo real.

Aquella diferencia de apenas unos segundos convirtió el jardín de una casa particular en uno de los lugares más singulares desde donde se vivió el histórico alunizaje.
Décadas después, Larry reconocería una confesión que dice mucho sobre su forma de entender la radio. Una parte de él esperaba escuchar algo diferente a lo que emitía la televisión. Pensaba que quizá existirían conversaciones privadas entre los astronautas y el Centro de Control que nunca llegarían a hacerse públicas.
No ocurrió.
Todo lo que recibió coincidía con la retransmisión oficial.
Lejos de alimentar teorías conspirativas, aquella experiencia reforzó su confianza en el trabajo realizado por la NASA.
Había comprobado con sus propios equipos que las comunicaciones eran auténticas y que no existía ninguna misteriosa conversación oculta. En cierto modo, su experimento terminó convirtiéndose en una verificación independiente de uno de los acontecimientos más importantes del siglo XX.


Staff Photo by Jay Thomas
LARRY BAYSINGER looks over the antenna he designed to receive voice communications from the Apollo astronauts during their

Las cintas permanecieron guardadas durante décadas hasta que Larry decidió recuperarlas y digitalizar el material que aún podía conservarse. Hoy constituyen un valioso documento histórico y el testimonio de una hazaña técnica conseguida lejos de los grandes centros de investigación y utilizando materiales que cualquiera podía encontrar en una ferretería.

La fotografía que acompaña este artículo es mucho más que la imagen de una antena construida de forma casera. Representa una época en la que la radioafición significaba experimentar, construir, calcular, equivocarse y volver a empezar. Una época en la que muchos radioaficionados no esperaban a que un fabricante lanzara un nuevo equipo, sino que diseñaban el suyo propio para afrontar retos que parecían inalcanzables.

Mientras la NASA utilizaba gigantescas estaciones de seguimiento repartidas por todo el planeta para mantener el contacto con el Apolo 11, un radioaficionado levantó en el jardín de su casa una enorme antena fabricada con madera, tubos de aluminio y malla de gallinero, y consiguió participar, a su manera, en una de las mayores aventuras de la humanidad.
Quizá esa sea la verdadera enseñanza que nos dejó Larry Baysinger. La radioafición nunca ha sido únicamente una colección de equipos o antenas comerciales. Es, sobre todo, una forma de entender la tecnología, impulsada por la curiosidad, el ingenio y el deseo de descubrir por uno mismo qué hay al otro lado de las ondas.

Nota del editor: En numerosas publicaciones se afirma que Larry Baysinger recibió directamente la señal de televisión del Apolo 11. En realidad, su logro consistió en captar las comunicaciones en VHF relacionadas con la actividad de los astronautas sobre la superficie lunar, una hazaña igualmente extraordinaria para una estación de radioaficionado construida íntegramente de forma artesanal. Esa precisión no resta mérito a su trabajo; al contrario, permite valorar con mayor justicia el extraordinario conocimiento técnico que hizo posible aquella recepción.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Aventuras de radio: La QSL chamuscada

A Andrés siempre le había gustado decir que una estación de radio no se construye con aluminio, cobre y transistores. Se construye con recuerdos. Cada equipo tenía una historia, cada micrófono había sido compañero de incontables noches de radio y cada tarjeta QSL guardaba un momento irrepetible. Por eso, cuando el incendio que arrasó parte del bosque llegó hasta las puertas de su casa, apenas tuvo tiempo de pensar en nada más que en ponerse a salvo junto a los vecinos.

Durante dos días nadie pudo regresar a la urbanización. El humo seguía cubriendo el horizonte y los equipos de emergencia continuaban vigilando cualquier reproducción del fuego. Cuando finalmente permitieron el acceso, Andrés caminó despacio hasta su vivienda. La estructura había resistido, aunque el jardín era ahora un paisaje gris y silencioso. Las llamas no habían entrado en el cuarto de radio, pero el intenso calor había reventado una ventana y el humo lo había cubierto todo con una fina capa de ceniza.

Pasó horas limpiando con paciencia. Cada objeto que recuperaba parecía devolverle un pequeño pedazo de su vida. El viejo transceptor seguía funcionando. El manipulador de telegrafía conservaba el brillo de siempre bajo el polvo. Sin embargo, una de las estanterías había caído al suelo y cientos de tarjetas QSL estaban esparcidas entre tablones rotos y cristales.

Se sentó en el suelo y comenzó a recogerlas una por una. Había confirmado miles de contactos a lo largo de más de cuarenta años de radioafición y cada una de aquellas tarjetas era el recuerdo de una conversación, de una expedición lejana o de una noche en la que la propagación había regalado un país nuevo. Muchas estaban ennegrecidas por el humo. Otras se habían pegado entre sí a causa del calor. Algunas habían desaparecido para siempre.

Fue entonces cuando encontró una tarjeta que llamó su atención.

Estaba quemada por uno de los bordes, pero el indicativo seguía siendo perfectamente legible. LU8D .

Durante unos segundos permaneció inmóvil, como si aquel pequeño cartón hubiera detenido el paso del tiempo. Recordó inmediatamente la noche en que aquel indicativo apareció entre el ruido de la banda de veinte metros. Era el invierno de 1984 y la propagación había abierto un camino inesperado entre España y Argentina. Después del contacto intercambiaron sus tarjetas y, durante algunos años, incluso se escribieron cartas hablando de antenas, concursos y de la vida cotidiana

al otro lado del Atlántico.

Después, como ocurre tantas veces, el tiempo hizo su trabajo. Llegaron los cambios de domicilio, las obligaciones familiares, las mudanzas y el silencio. Nunca volvieron a escucharse.

Andrés observó la tarjeta chamuscada y sonrió con cierta melancolía. La dejó sobre la mesa del cuarto de radio mientras terminaba de recoger las demás, pero aquella noche no conseguía apartarla de sus pensamientos.

Al día siguiente decidió hacer algo que ni él mismo sabía explicar.
Encendió el equipo, comprobó que la antena seguía en condiciones de trabajar y giró lentamente el dial hasta la banda donde, cuarenta años atrás, había realizado aquel contacto. Sabía perfectamente que las posibilidades eran mínimas. Quizá Daniel ya no hacía radio. Quizá incluso ya no estuviera entre nosotros. Sin embargo, pulsó el PTT y lanzó una llamada.

Durante varios días repitió aquel pequeño ritual. No buscaba un DX extraordinario ni un diploma nuevo. Solo quería rendir homenaje a una vieja amistad nacida entre las ondas.

La respuesta llegó cuando menos la esperaba.
—EA3... ¿podría repetir su indicativo?

Andrés respondió de inmediato.
Tras unos segundos de silencio, la voz volvió a escucharse.
—No sé si esto le resultará extraño. Mi indicativo es LU8D ... aunque en realidad antes pertenecía a mi padre.

Andrés sintió un escalofrío.

El operador continuó hablando con calma.

Le explicó que su padre había fallecido unos años antes y que él había heredado la estación de radio. Mientras ordenaba el cuarto había encontrado una caja llena de antiguas QSL y, entre ellas, una procedente de España que su padre siempre enseñaba con especial cariño porque había sido uno de aquellos contactos que terminaban convirtiéndose en amistad.

—Cuando escuché su indicativo me pareció imposible... pero quise comprobarlo.

La conversación se prolongó durante más de una hora. Hablaron de antenas, de concursos desaparecidos, de amigos comunes cuyos indicativos ya solo permanecían en los logbooks y de cómo la

radio seguía uniendo personas separadas por miles de kilómetros y varias generaciones.

Unas semanas después, Andrés recibió un sobre procedente de Argentina.

Dentro había una QSL nueva con el mismo indicativo, firmada ahora por el hijo, y una fotografía de la tarjeta original que su padre había conservado cuidadosamente durante más de cuatro décadas.

En el reverso de la nueva QSL solo había una frase escrita a mano.
"Mi padre decía que algunas amistades nacen hablando por radio y nunca terminan de despedirse."

Andrés buscó entonces la vieja tarjeta rescatada entre las cenizas. Seguía chamuscada, con una esquina ennegrecida por el fuego, pero ahora tenía un lugar especial sobre la mesa de su estación. A su lado colocó la nueva QSL llegada desde Argentina.

Las contempló durante unos instantes y comprendió que el incendio había destruido muchas cosas, pero no había conseguido borrar lo más importante.

Porque una QSL nunca ha sido únicamente la confirmación de un contacto.
Es la prueba de que, en algún momento, dos personas separadas por océanos compartieron unos minutos de conversación que el tiempo fue incapaz de apagar.

Moraleja

La radioafición nos enseña que las ondas no solo transportan voces. También llevan recuerdos, amistades y momentos que permanecen vivos mucho después de que el contacto haya terminado. Una QSL puede parecer un simple trozo de cartulina, pero para quien conoce su significado es la prueba de que, en algún rincón del mundo, alguien compartió unos minutos de su vida con nosotros. Y esos recuerdos, como las buenas amistades, nunca arden mientras permanezcan en nuestra memoria.

Autores: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

EL EXPERIMENTO DEL MES

¿Realmente funciona una ferrita?

Seguro que has visto cables con una pequeña pieza cilíndrica de color negro cerca de uno de sus extremos. Es una ferrita. Muchos radioaficionados las utilizan para reducir interferencias, pero... ¿realmente funcionan?

Vamos a comprobarlo con un experimento muy sencillo.

Material necesario

- Un receptor de HF o un SDR.
- Un ordenador o una fuente de alimentación conmutada.
- Una ferrita de clip.

El experimento

Sintoniza una frecuencia donde el ruido eléctrico sea claramente audible y observa el nivel de ruido en el medidor S.

Ahora coloca una ferrita en el cable USB o en el cable de alimentación del dispositivo que creas que genera la interferencia. Espera unos segundos y vuelve a observar el receptor.

Si dispones de una segunda ferrita, repite la prueba. También puedes dar dos o tres vueltas al cable por el interior de la ferrita, si el tamaño lo permite, y comparar el resultado.

¿Qué está pasando?

Las ferritas no eliminan el ruido por arte de magia. Su misión es dificultar el paso de las corrientes de alta frecuencia que circulan por el exterior de los cables, evitando que estos actúen como pequeñas antenas que irradian interferencias.

Si el ruido procede del propio cable, es muy probable que notes una mejora. Si entra directamente por la antena desde otra fuente, apenas observarás diferencias. También es importante recordar que no todas las ferritas son iguales: existen diferentes materiales diseñados para trabajar mejor en unas bandas de frecuencia que en otras, por lo que una ferrita muy eficaz en HF puede ofrecer resultados mucho más modestos en VHF o UHF.

Anota el nivel de ruido antes y después de colocar la ferrita. Si observas una reducción de uno o dos puntos en el medidor S, la prueba habrá demostrado que está ayudando a reducir las interferencias.

Conclusión

Las ferritas funcionan... pero no hacen milagros. Su eficacia depende del origen de la interferencia, del tipo de ferrita utilizado y del lugar donde se coloque. Un accesorio de pocos euros puede reducir notablemente el ruido de una estación, siempre que se utilice donde realmente hace falta. La mejor forma de descubrirlo es experimentar en tu propia instalación y comprobar por ti mismo qué cables son los que más ruido están irradiando.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Noticias Grupo Conecta-Radio

El Grupo Conecta-Radio se toma un merecido descanso en agosto

Tras cumplir con sus habituales salidas mensuales, el Grupo Conecta-Radio hace una pausa durante el mes de agosto para disfrutar de unas merecidas vacaciones.

Este tiempo de descanso servirá para recargar energías, preparar nuevos contenidos y regresar con la misma ilusión y compromiso que caracteriza al grupo, (Grupo de Amigos Radioaficionados, donde prevalece la Amistad, Compañerismo, disfrutar del hobby...).

En septiembre volveremos a salir al aire con renovadas fuerzas, compartiendo nuevas experiencias y manteniendo vivo nuestro espíritu de comunicación y compañerismo.

Nos escuchamos de nuevo en septiembre!
Saludos 73
Grupo Conecta-Radio

Selvamar Noticias

NEW

* La revista del Radioaficionado

ÚNETE A NUESTRA COMUNIDAD

Club Selvamar Noticias

La revista del Radioaficionado

¿TE GUSTA LA RADIOAFICIÓN?

REVISTA GRATUITA
Cada mes en tu email

ENCUENTRO ANUAL
Organizamos el encuentro Selvamar Noticias

ACTIVIDADES Y CONCURSOS
Participa y disfruta

COMUNIDAD APASIONADA
Comparte, aprende y haz amigos

HAZTE SOCIO POR SOLO 5€* AL AÑO

¡ESCANEA Y ÚNETE!

*Cuota anual 2026

LA RADIOAFICIÓN NOS UNE

MÁS DE 75 REVISTAS PUBLICADAS

MILES DE PÁGINAS DEDICADAS A LA RADIOAFICIÓN

UNA COMUNIDAD QUE SIGUE CRECIENDO

TU AYUDA HACE POSIBLE QUE SIGAMOS CRECIENDO

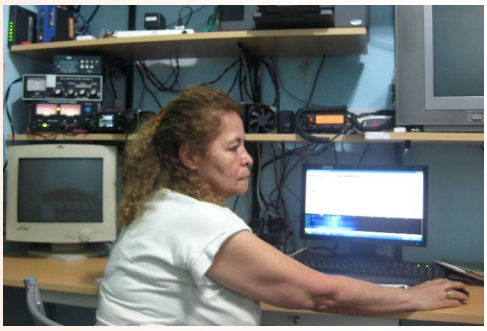
selvamarnoticias.com | selvamarnoticias@gmail.com

Selvamar Noticias
NEW
Conozca a las YL
* La revista del Radioaficionado

Las YLs: una pasión que une generaciones y continentes

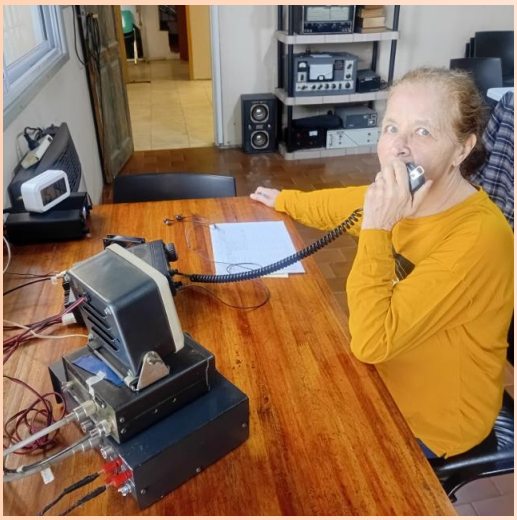
La radioafición siempre ha sido un espacio de encuentro donde la curiosidad, el aprendizaje y el deseo de comunicar han estado por encima de cualquier frontera. A lo largo de su historia, miles de mujeres han contribuido con su trabajo, su dedicación y su entusiasmo al crecimiento de esta afición, demostrando que las ondas no entienden de edades, países ni géneros.

*En este número de Selvamar Noticias tenemos el placer de compartir un artículo de Beatriz **(LU2BB)**, socia del Radio Club QRM Belgrano **(LU4AAO)** de la ciudad de Buenos Aires. Desde su experiencia nos ofrece una reflexión sobre el papel de las YLs (Young Ladies) en la radioafición argentina, un reconocimiento a todas aquellas mujeres que, desde un radio club, una estación doméstica o una actividad en el aire, contribuyen cada día a mantener viva nuestra afición.*



Cuando encendemos el equipo y recorremos las bandas, el éter nos devuelve una certeza maravillosa: las ondas de radio no entienden de fronteras, de distancias, ni mucho menos de género. A lo largo de la historia de nuestra actividad, la presencia de la mujer ha sido fundamental para enriquecer la técnica, la experimentación y el espíritu de camaradería que define a la radioafición.

En la jerga radioaficionada, el término YL (Young Lady) nació en los primeros tiempos del código Morse para identificar a las operadoras femeninas. Hoy, lejos de ser solo una sigla protocolar, representa una comunidad activa de mujeres que operan, experimentan, enseñan y sostienen la actividad en cada rincón de la República Argentina y del mundo.



De las pioneras a la era digital

Desde las primeras operadoras que desafiaron los estereotipos de su época montando sus propias antenas y manipulando la telegrafía en código Morse, hasta las radioaficionadas que hoy operan modos digitales, satélites y transmisiones de imágenes por televisión de barrido lento (SSTV), las YLs han dejado una huella imborrable.

En Argentina, el crecimiento de la participación femenina no ha sido casualidad. Ha sido el resultado del entusiasmo contagioso de quienes descubrieron en la radio un servicio público, una disciplina técnica y, sobre todo, una pasión entrañable. Cada tarjeta QSL intercambiada por una YL argentina en un contacto internacional (DX) lleva consigo la historia de una mujer fascinada por la propagación y el contacto humano a través de la distancia.

El Radio Club como punto de encuentro

El trabajo cotidiano en los radio clubes es la columna vertebral de nuestra actividad. Desde el Radio Club QRM Belgrano, así como en tantas otras instituciones del país, vemos a diario cómo las mujeres se suman a los cursos de ingreso, participan activamente en las comisiones directivas, organizan certificados especiales, realizan guardias operativas y comparten los días de campo (field days).

La radioafición no es solo apretar el PTT; es aprender electrónica, entender el comportamiento de la ionósfera, colaborar en situaciones de emergencia y transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones. En cada una de esas tareas, las YLs aportan una mirada rigurosa, entusiasta y sumamente constructiva.

Todavía queda un camino hermoso por recorrer. Invitar a más mujeres a acercarse a un radio club, a perderle el miedo al código Morse, a construir su primera antena dipolo o a salir al aire por primera vez es un compromiso que renovamos día a día.

A todas las colegas que hoy pueblan las bandas argentinas: gracias por mantener viva la chispa. Y a quienes todavía están en la escucha o dudando si hacer el curso: ¡el éter las está esperando!

Desde Selvamar Noticias queremos agradecer a ***Beatriz*** *su colaboración y aprovechar esta oportunidad para rendir homenaje a todas las YLs que, con su presencia y compromiso, enriquecen nuestra comunidad internacional. Porque cada indicativo tiene una historia que contar y cada voz que se suma al aire hace que la radioafición sea un poco más grande.*

SELVAMAR NOTICIAS
https://www.youtube.com/selvamarnoticias
ENTREVISTAS
REPORTAJES
RADIOAFICIÓN
SUSCRÍBETE EN YOUTUBE

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

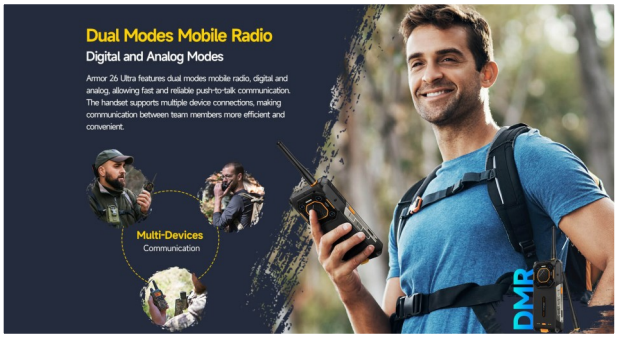
Ulefone Armor 26 Ultra Walkie-Talkie

El **Ulefone Armor 26 Ultra Walkie-Talkie** no es un smartphone convencional. Es un dispositivo pensado para quienes necesitan un teléfono resistente y, al mismo tiempo, un equipo de radiocomunicaciones integrado. Para muchos radioaficionados, profesionales de emergencias o amantes de las actividades al aire libre, representa una interesante alternativa a llevar un teléfono y un transceptor por separado.

Su principal atractivo es la incorporación de un auténtico transceptor VHF/UHF de doble banda con funcionamiento tanto en modo analógico como digital DMR. Puede transmitir con una potencia de hasta 4 W, dispone de 251 canales programables y cubre las bandas de **136-174 MHz (VHF)** y **400-480 MHz (UHF)**. Además, permite utilizar subtonos CTCSS y DCS, lo que facilita el acceso a repetidores compatibles y mejora el filtrado de comunicaciones. Según el fabricante, el alcance puede llegar hasta los 30 kilómetros en condiciones favorables, aunque, como siempre ocurre en radio, dependerá enormemente del terreno, la altura de las antenas y los obstáculos existentes.

Más allá de la radio, estamos ante un teléfono de altas prestaciones. Incorpora un procesador MediaTek Dimensity 8020 con conectividad 5G, 12 GB de memoria RAM y 512 GB de almacenamiento interno ampliable mediante tarjeta microSD. La pantalla IPS de 6,78 pulgadas ofrece resolución Full HD+ y una tasa de refresco de 120 Hz, proporcionando una experiencia fluida tanto para el trabajo como para el entretenimiento.

Uno de los aspectos más llamativos es su impresionante batería de **15.600 mAh**, una cifra muy superior a la de cualquier smartphone convencional. Esta capacidad permite varios días de uso intensivo sin necesidad de recargar el equipo y convierte al Armor 26 Ultra en un excelente compañero para expediciones, activaciones SOTA o POTA, trabajos de campo o situaciones de emergencia. Además, admite carga rápida de 120 W, carga mediante base de sobremesa y carga inversa para alimentar otros dispositivos.



El apartado fotográfico tampoco pasa desapercibido. El terminal equipa una cámara principal de 200 megapíxeles acompañada de sensores

adicionales, incluyendo visión nocturna, lo que amplía considerablemente sus posibilidades para trabajos de inspección, documentación de instalaciones o fotografía en exteriores.

Como corresponde a la serie Armor, el teléfono está diseñado para soportar condiciones extremas. Cuenta con certificaciones **IP68, IP69K y MIL-STD-810H**, ofreciendo resistencia al agua, polvo, barro, golpes y vibraciones. Todo ello tiene un precio: sus dimensiones son considerables y su peso ronda los **600 gramos**, convirtiéndolo en un dispositivo mucho más robusto que un smartphone tradicional.

La característica que más interés despierta entre los radioaficionados es, sin duda, la integración del transceptor dentro del propio teléfono. Diversos usuarios que ya lo han probado destacan que la calidad de transmisión es sorprendentemente buena y que el equipo funciona correctamente en repetidores gracias al soporte de CTCSS y DCS. Sin embargo, también coinciden en señalar que el software de radio necesita evolucionar. La ausencia de un modo VFO obliga a trabajar exclusivamente con canales previamente programados, algo que limita la flexibilidad para el operador de radioafición.

Precisamente ahí reside el principal debate que genera este dispositivo. Desde el punto de vista del hardware, ofrece unas posibilidades muy interesantes, pero muchos aficionados consideran que un software más completo convertiría este teléfono en una referencia dentro del mercado. De hecho, algunos usuarios han intentado contactar con el fabricante para mejorar la aplicación de radio, aunque por el momento no parece existir una apertura para desarrollar soluciones alternativas.

El Armor 26 Ultra Walkie-Talkie no pretende sustituir a un transceptor portátil de gama alta, especialmente para quienes practican radioafición de forma intensiva. Sin embargo, sí representa una propuesta muy atractiva para quienes desean llevar un único dispositivo capaz de combinar comunicaciones móviles, navegación, fotografía, autonomía extraordinaria y radiocomunicaciones VHF/UHF en un mismo equipo.

Quizá todavía no sea el "todo en uno" perfecto que muchos radioaficionados llevan años imaginando, pero sí demuestra que la integración entre smartphone y transceptor ya no pertenece al terreno de la ciencia ficción. Con una evolución del software y una mayor atención a las necesidades específicas de la comunidad de radioaficionados, futuras generaciones de este concepto podrían convertirse en una auténtica revolución para las comunicaciones móviles y la radioafición.

Mas información: https://bit.ly/UlefoneArmor26Ultra

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

¡EMERGENCIAS! ¿DESPERTAMOS? (I)

Cuando las redes caen, la información da opciones y ayuda
Introducción a la serie de artículos sobre comunicaciones en emergencias.

EA7LGA · Alberto Muñoz Álvarez

Mie**ntras escribo estas líneas, España arde**. Más de 101.000 hectáreas calcinadas en lo que va de 2026 y veintidós grandes incendios forestales —el triple de la media de la última década—, con una ola de calor que la AEMET califica de peligro «muy alto o extremo» en casi todo el país. Pueblos evacuados de madrugada, carreteras cortadas, vecinos que salen de casa con lo puesto. Y, como casi siempre que ocurre una desgracia de verdad, una pregunta que apenas nadie se hace hasta que es tarde: **cuando todo esto se complica, ¿cómo nos comunicamos?**

Esta serie de artículos nace precisamente de esa pregunta. Y nace con una tesis incómoda: el sistema en el que confiamos ciegamente —el teléfono móvil que llevamos en el bolsillo— es exactamente lo primero que deja de funcionar cuando más lo necesitamos.

Una década de avisos que no hemos querido escuchar

Hagamos memoria, porque la memoria es corta. Desde 2020 nuestro país encadena catástrofes que deberían habernos hecho reaccionar. Llegó la pandemia del COVID-19 y descubrimos lo frágil que era todo. En enero de 2021, el temporal Filomena dejó media España bajo la nieve, con carreteras impracticables durante días. Ese mismo año, el volcán de Cumbre Vieja sepultó barrios enteros de La Palma. Y el 29 de octubre de 2024 llegó la peor de todas: la DANA que asoló la provincia de Valencia y comarcas vecinas, con **229 víctimas mortales en Valencia —237 en el conjunto del país**—, miles de vehículos arrastrados y pueblos, como Paiporta, convertidos en barro y silencio.

En cada uno de esos episodios se repitió el mismo patrón: lo primero que colapsa son las comunicaciones.

Las antenas de telefonía se saturan por el pico de llamadas, se quedan sin suministro eléctrico o quedan directamente destruidas. La fibra se corta. Internet desaparece. Y justo en el momento en que una familia necesita saber si tiene que subir a la azotea, si el barranco viene crecido o por dónde escapar del fuego, el móvil se queda mudo. No hay cobertura, no hay datos, no hay nada. **NO HAY INFORMACIÓN.**

Porque la información, en una emergencia, no es un lujo. **La información puede salvar vidas, al menos nos puede dar la posibilidad de reaccionar y tomar decisiones**. Saber a tiempo que hay que evacuar, conocer qué carretera sigue abierta, poder decir «estamos vivos, estamos aquí» o pedir auxilio y que alguien te escuche: eso es, literalmente, la diferencia entre volver a casa o no

volver. Y esa información viaja por unos cables y unas antenas que, precisamente el día de la catástrofe, son lo más probable que falle.

ES-Alert: la gran promesa y su punto débil

En los últimos años España se ha dotado de una herramienta pensada justo para esto: ES-Alert, el sistema de avisos de Protección Civil que hace sonar tu móvil con una alarma estridente cuando hay un peligro grave en tu zona. Conviene entender bien cómo funciona, porque tiene virtudes reales… y una debilidad de fondo que ningún radioaficionado debería pasar por alto.

ES-Alert no es un SMS. Usa una tecnología llamada cell broadcast (difusión celular): en lugar de enviar un mensaje a una lista de números, lo que sería lento y requeriría conocer los teléfonos de todos, **la propia antena de telefonía RADIA el aviso a la vez a todos los móviles que hay dentro de su cobertura**. Por eso es tan rápido, por eso no necesita instalar ninguna aplicación ni darse de alta en nada, y por eso suena aunque tengas el teléfono en silencio. La **zonificación** es su gran baza: como el mensaje sale de unas antenas concretas, se puede acotar a un área geográfica —una comarca, unos municipios— sin molestar a media España. Lo activan las autoridades de Protección Civil, autonómicas o estatales según la gravedad. El gran problema de la zonificación es que si requiere una red de datos para activar o desactivar antenas repetidoras, para que esa zonificación sea efectiva. Sin red de datos operativa esa zonificación es imposible.

Sobre el papel, es magnífico. Pero fíjate en la letra pequeña, porque aquí está la clave de toda esta serie: **ES-Alert depende por completo de que la red de telefonía móvil siga en pie**. Si la antena se ha caído, se ha quedado sin luz o está saturada, el aviso no llega. Los teléfonos más antiguos, sin 4G/5G, tampoco lo reciben. Y hay un factor humano que ninguna tecnología resuelve: alguien tiene que decidir enviarlo, y hacerlo a tiempo. En la DANA de Valencia, el aviso masivo a los móviles no se envió hasta pasadas las ocho de la tarde, cuando en muchos municipios el agua llevaba horas arrasando calles y localidades. **La herramienta funcionó; la infraestructura y los tiempos, no.**

La conclusión es tan sencilla como demoledora: ES-Alert es un buen sistema de aviso mientras la red aguanta. Pero es un sistema con un único punto de fallo, y ese punto de fallo es justo lo que una catástrofe destruye primero. No podemos confiar toda nuestra seguridad a la misma infraestructura que sabemos que va a caerse. Es por esto que se debe considerar un sistema complementario, nunca basar las alertas en él.

Aquí entra la radio (anónimos que no salen en la foto)

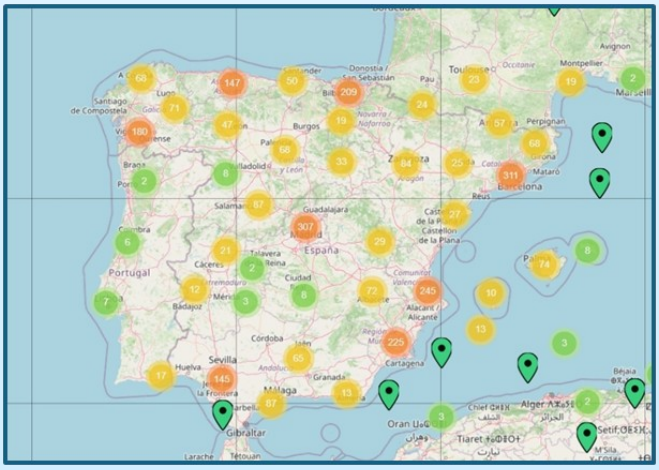
Y llegamos al corazón de esta serie. Existe una forma de comunicación

que **no depende de esa infraestructura: la radio**. Un equipo autónomo, alimentado por una batería o una placa solar, que establece un enlace directo entre dos estaciones sin pasar por ninguna antena de telefonía, ningún operador, ningún centro de datos y ningún cable de fibra. Cuando no queda nada, la radio sigue.

Detrás de esa capacidad hay un colectivo del que casi nadie se acuerda hasta que hace falta: los radioaficionados. Históricamente hemos sido el último recurso fiable en las grandes emergencias, y no por casualidad. En España hay más de 3.100 voluntarios integrados solo en la REMER de Protección Civil. REMER depende de la administración, Dirección General de Protección Civil y delegaciones y subdelegaciones del gobierno. No existe en España a dia de hoy ninguna red de comunicaciones en emergencias no gubernamental que esté operativa, preparada y haga ejercicios periódicos. Hay muchos compañeros con interés, pero no hay nadie que los coordine y gestione de forma global. Compañeros que, cuando cae la telefonía o las formas de comunicación habituales, es capaz de montar un enlace, pasar tráfico de mensajes, localizar a personas y tender un puente de información donde ya no llega ninguna otra cosa.

Quiero subrayar una palabra que va a acompañarnos en toda la serie: no oficial. Esto no va de sustituir al 112, ni a Protección Civil, ni a los bomberos o al 061. Va de complementarlos, VA DE TRANSMITIR INFORMACIÓN, NUNCA RECOMENDACIONES NI INSTRUCCIONES. Va de que exista una red ciudadana, autónoma y distribuida —sin un único punto de fallo— que siga en pie cuando la red oficial se cae, y que pueda reincorporarse a ella en cuanto el servicio se restablece. Una red que no espera a que alguien la active desde arriba, sino que se organiza desde abajo, con sus propios medios y sus propios procedimientos.

Porque ese es el problema real: la capacidad de la radio existe, pero está **dispersa y desorganizada**. Tenemos equipos, sabemos operar y estamos dispuestos a ayudar, pero el día de la emergencia cada uno va por su lado, sin roles definidos, sin frecuencias acordadas, sin herramientas comunes. Y una comunidad desorganizada, por muy voluntariosa que sea, rinde una fracción de lo que podría.



Es el momento de despertar

De eso trata esta serie, y de eso trata el proyecto que iré presentando en los próximos artículos.

Llevo trabajando más de 5 meses en un proyecto de herramientas para gestión y coordinación de comunicaciones en emergencias, y basándome en este trabajo, y tras consultar con varios compañeros, publico esta serie de artículos.

En las siguientes entregas iremos viendo, una a una, las piezas de ese ecosistema: el visor global que reúne incendios, avisos meteorológicos y terremotos en un solo mapa; el panel de coordinación; la malla de radio de largo alcance que funciona sin cobertura; los protocolos de operación en emergencia. Herramientas concretas para un problema concreto.

La serie de artículos incluirá:

Propagación, bandas y modos en emergencia: elegir la mejor forma de transmitir.
APRS. Explicación de la red y esquema para montar nuestra estación fija, repetidor y software propio de gestión y envío automatizado de alertas. Integración en VARAC y otros sistemas. Vinculación de la estación y el repetidor.

Recepción DE satélites. Nuestro sistema de recepción de alertas meteorológicas offline, vía RF. Explicación, esquema de montaje y software propio de gestión.
El Panel Visor de Emergencias. Nuestro sistema de visualización de las emergencias en tiempo real.
El Panel de Operaciones de Emergencias. Explicación de que debemos tener delante para operar de forma correcta en una emergencia. Software autónomo y offline de registro de QSO en emergencias, en móviles y PC.
Puentes / bridges entre distintos modos y protocolos de transmisión via Radio. APRS, LoRa, HF, V/UHF, SAT.
Protocolo correcto de comunicaciones en emergencias. Estructura y organización de la red de emergencias.
Sistemas autónomos de alimentación en emergencias (serie de artículos).

Pero antes de las herramientas hace falta lo primero: darse cuenta. Darnos cuenta de que el próximo incendio, la próxima DANA o el próximo terremoto no van a avisar, y de que cuando lleguen, el móvil se volverá a quedar mudo. La buena noticia es que nosotros, los que hacemos radio, tenemos en las manos justo lo que entonces hará falta.
Solo hay que despertar. Y este es el momento.

EA7LGA es Formador de operadores EMCOMM (EMCOMM Trainer); miembro de REMER y de REP-SCERA. Titulado en Gestión y Coordinación en Protección Civil y Emergencias (Certificado de Profesionalidad SEAD0311). ARRL — Certificate of Completion «Radio for Emergencies and Disaster».

Fuentes de los datos
· Incendios forestales 2026: Moncloa.com
· DANA de Valencia y víctimas: Wikipedia
· Funcionamiento de ES-Alert: iAgua
· Radioaficionados en emergencias: Telemadrid

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

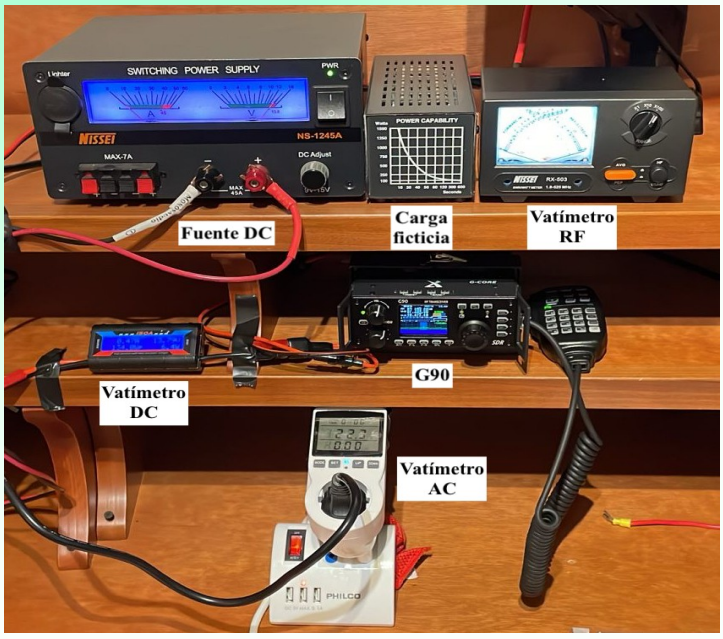
¿Por qué para transmitir 100 W, la fuente debe entregar más de 200 W?

En la actualidad existen vatímetros digitales en línea, de precisión y muy económicos, que facilitan la medición de la potencia de corriente continua (P_{DC}) que la fuente entrega a un transceptor. En internet hay diversos experimentos realizados con estos vatímetros donde se muestra que la potencia P_{DC} de alimentación siempre supera el doble de la potencia P_{RF} de salida de radiofrecuencia (RF) del transceptor (Ver por ejemplo en YouTube, "#0318 Mediciones de potencia en un transmisor de radio HF de 100 Watts, Sergio Radioafición, XQ2CG").

Aunque esto puede explicarse como una pérdida en la impedancia equivalente serie del transmisor, su origen radica en la ineficiencia de los amplificadores. Para garantizar la linealidad de la respuesta, las etapas de salida (de tubos o estado sólido) operan en Clase AB, disipando mucha energía en forma de calor. Su eficiencia máxima (η) está entre 50% y 60%, y por lo tanto, para emitir $100\ W$ de RF, el circuito de salida disipa inevitablemente en forma de calor una potencia similar. Entonces, sumando el consumo extra de pantallas, filtros y circuitos internos (P_{Extra}), la relación entre las potencias se puede expresar en la forma

$$P_{DC} = \frac{P_{RF}}{\eta} + P_{Extra}$$

Luego, en el punto de diseño óptimo, si $\eta \approx 0.5$ resulta $P_{DC} \approx 2 \cdot P_{RF} + P_{Extra}$
Para verificarlo experimentalmente, medimos el consumo en 7.100 MHz con portadora constante, desde la potencia mínima hasta la máxima del transmisor (El trabajo fue publicado en la revista *Radioaficionados*, junio 2026, 22–25).



En el experimento utilizamos tres transceptores: Xiegu G90 (20 W, en AM), Icom IC–7300 (100 W, en RTTY) y Kenwood TS–890S (100 W, en FSK). Los equipos se alimentaron con una fuente conmutada de 13.8 V (Nissei NS-1245A), cuya potencia P_{DC} entregada al transceptor se midió con un vatímetro digital en línea. La fuente se conectó a la red eléctrica (220 V, 50 Hz) a través de un vatímetro de corriente alterna, que permitió determinar el consumo total (P_{AC}). Para

medir P_{RF}, la salida de los transceptores se conectaba a una carga ficticia de 50 Ω (MFJ-264) a través de un vatímetro de HF (Nissei RS-70 y RX-503), interconectado con dos "jumpers" RG8X de 66 cm cada uno. En la **Figura** (Cortesía de la URE) se muestra el montaje durante la medición con la radio Xiegu G90.

Con los resultados experimentales se obtuvieron las siguientes conclusiones:

(1) La potencia P_{AC} de la red eléctrica es directamente proporcional a la potencia DC.

(2) Las pérdidas de la fuente disminuyen al exigirle carga. En particular, durante la transmisión de 100 W de RF, las pérdidas son de un 30%.

(3) La eficiencia máxima de los transmisores corresponde a la máxima potencia de salida (punto de diseño del transmisor). Al reducir la potencia de salida, la eficiencia disminuye pronunciadamente. En particular, esto significa que para maximizar la autonomía de la batería en operaciones a baja potencia, es conveniente usar un transceptor nativo de baja potencia, operado al 100% de su capacidad.

José Luis Giordano, CE4TW, y *Marcelo Rosenberg*, CE6LKR

JLGiordano@hotmail.com; Marcelorosenbergl@gmail.com

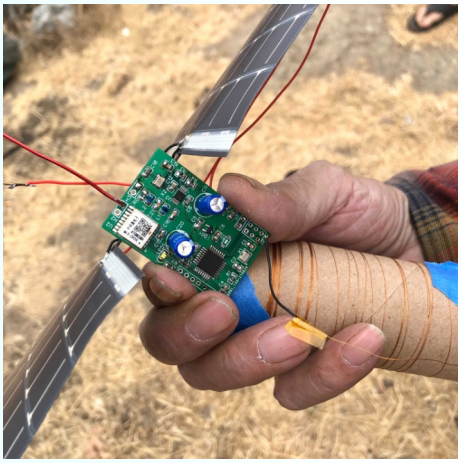
Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

PICOBALLOONS

Los pequeños exploradores que están dando la vuelta al mundo

"Con apenas unos gramos de peso y un transmisor de pocos miliwatios, estos diminutos globos están demostrando que la radioafición sigue siendo uno de los mejores laboratorios de innovación del mundo."

Durante décadas, cuando hablábamos de globos estratosféricos imaginábamos enormes globos meteorológicos cargados con cámaras, sensores científicos y costosos equipos electrónicos. Su misión era sencilla: ascender hasta gran altura, recopilar información y terminar cayendo a tierra unas horas después.



Pero en los últimos años ha surgido una nueva modalidad que está revolucionando este mundo: los **Picoballoons**.

Estos diminutos globos, capaces de permanecer flotando durante semanas o incluso meses en la estratosfera, han despertado el interés de cientos de radioaficionados de todo el planeta. Lo más sorprendente es que muchos de ellos han logrado dar varias vueltas completas a la Tierra utilizando únicamente un pequeño globo de Mylar, un diminuto transmisor de radio y una placa solar.

El nombre "Pico" hace referencia a su increíble ligereza.

Mientras un globo científico puede transportar varios kilogramos de instrumentación, un Picoballoon apenas levanta entre 12 y 30 gramos de carga útil. Eso obliga a reducir todo al mínimo: electrónica ultraligera, antenas fabricadas con hilo muy fino y sistemas de alimentación extremadamente eficientes.

Gracias a este reducido peso, basta un globo metalizado similar a los utilizados en fiestas, inflado con helio o hidrógeno, para elevar el conjunto hasta la estratosfera, donde encuentra corrientes de aire muy estables que le permiten recorrer miles de kilómetros.

Aunque pueda parecer increíble, el "equipamiento" de muchos Picoballoons ocupa menos espacio que una tarjeta de crédito.

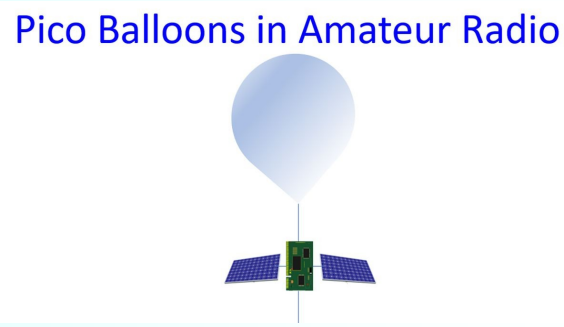
Normalmente incorporan:

- Un receptor GPS.
- Un pequeño microcontrolador.
- Un transmisor de muy baja potencia.
- Una diminuta placa solar.
- Una batería o supercondensador.
- Una antena construida con hilo ultrafino.

Todo ello pesa apenas unos gramos.

La energía solar alimenta el sistema durante el día, mientras que por la noche algunos modelos reducen su actividad o dejan de transmitir hasta la salida del Sol para ahorrar energía.
¿Cómo pueden escucharse desde cualquier parte del mundo?

Aquí es donde entra la radioafición.
La mayoría utilizan modos digitales extremadamente eficientes como **WSPR (Weak Signal Propagation Reporter)** o, en algunos casos, **APRS**.



Estos modos permiten transmitir la posición GPS consumiendo apenas unos miliwatios, suficientes para que miles de estaciones repartidas por todo el mundo reciban la señal y la suban automáticamente a Internet.

Es un magnífico ejemplo de colaboración mundial entre radioaficionados: una estación en Japón, otra en Brasil y otra en España pueden recibir la misma transmisión y contribuir al seguimiento del globo.

Uno de los aspectos más fascinantes es su autonomía.

Mientras un globo meteorológico convencional permanece en vuelo solo unas horas, algunos Picoballoons han permanecido activos durante cientos de días, cruzando océanos y continentes y completando varias circunnavegaciones alrededor del planeta.

Cada nueva vuelta al mundo supone una pequeña victoria para sus creadores y para la comunidad internacional que sigue sus trayectorias prácticamente en tiempo real.

Cada año aparecen transmisores más pequeños, paneles solares más eficientes y componentes electrónicos que consumen menos energía.

Eso permitirá que los próximos Picoballoons permanezcan todavía más tiempo en vuelo, transporten nuevos sensores e incluso participen en proyectos educativos donde colegios y universidades puedan seguir sus recorridos alrededor del planeta.

Lejos de ser un simple pasatiempo, los Picoballoons representan una demostración de lo que la radioafición sigue aportando al mundo: creatividad, experimentación, aprendizaje y cooperación internacional.

Quizá, mientras lees estas líneas, uno de esos pequeños exploradores esté sobrevolando tu ciudad a más de 12 kilómetros de altura, enviando silenciosamente su posición gracias a una señal de apenas unos miliwatios.

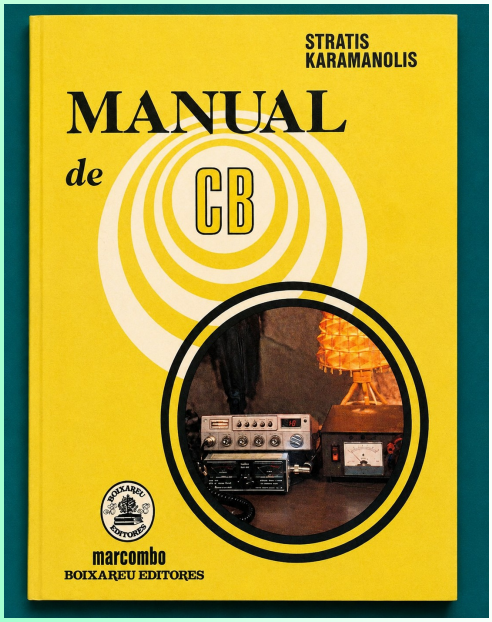
Y, probablemente, algún radioaficionado estará escuchándola.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

El libro del mes - Manual de CB

El libro que despertó la afición por la radio a toda una generación

Cuando se habla de los orígenes de la radioafición en España, es imposible olvidar el importante papel que desempeñó la Banda Ciudadana (CB) durante las décadas de 1970 y 1980. Para miles de personas, el primer contacto con las comunicaciones por radio no llegó a través de un indicativo de radioaficionado, sino con un equipo de 27 MHz y un libro que se convirtió en un auténtico referente: Manual de CB, escrito por Stratis Karamanolis y publicado por Marcombo Boixareu Editores.



En una época en la que no existían Internet, los foros especializados ni los vídeos didácticos, este libro ofrecía una completa guía para comprender el funcionamiento de la Banda Ciudadana. Sus páginas explicaban, con un lenguaje claro y accesible, conceptos como la propagación de las ondas, la instalación de estaciones fijas y móviles, el ajuste de antenas, la relación de ondas estacionarias (ROE), los distintos modos de modulación y las normas de operación que todo buen operador debía conocer.

Pero su verdadero valor iba mucho más allá de la CB. Muchos de los conocimientos que transmitía eran perfectamente aplicables a la radioafición y despertaron la curiosidad de miles de lectores que, con el paso del tiempo, acabarían obteniendo su licencia de radioaficionado. Para muchos de ellos, este fue el primer libro técnico que les enseñó que detrás de un simple micrófono existía un apasionante mundo de antenas, propagación y experimentación.

Hoy, varias décadas después de su publicación, Manual de CB continúa siendo una obra muy apreciada por coleccionistas y aficionados a la historia de las radiocomunicaciones. Sus explicaciones siguen resultando sorprendentemente actuales y constituyen un magnífico testimonio de una época en la que aprender significaba leer, experimentar y descubrir por uno mismo el funcionamiento de la radio.

Más que un manual técnico, este libro representa el recuerdo de los primeros contactos, de las largas conversaciones en el canal 19, de las antenas instaladas en los tejados y de una generación que encontró en la Banda Ciudadana la puerta de entrada a una afición que, para muchos, acabaría acompañándolos durante toda la vida.

Autor: Stratis Karamanolis
Editorial: Marcombo Boixareu Editores

Lo encontrarás en: librerías de segunda mano, Todocolección, IberLibro (AbeBooks), Wallapop o eBay.

Diploma Radio Club Sevilla (Permanente)

Con el afán de mejorar en todo lo que podamos y dar visibilidad a nuestro Radio Club, hemos creado el Diploma Radio Club Sevilla (Permanente), el cual es muy sencillo de obtener, solo tendréis que contactar con la estación oficial EA7RCS, pero SOLO con este indicativo, no es válido para el diploma EA7RCS/P /M /MA /MM o cualquiera de los indicativos especiales.

El diploma Básico es por haberlo contactado en 5 Bandas diferentes, Bronce por tener 10 Slots diferentes, Plata por 20 Slots, Oro por 30 Slots y Platino por tener 40 Slots, para Obtener Bronce, Plata, Oro o Platino, hay que tener el Básico.

También tenemos un listado de Honor «Honor Roll» donde, conforme se vayan descargando los diplomas (NO PREVIEW) se van incluyendo en esta lista, no es un ranking, es simplemente hacer un listado de los radioaficionados que van descargando sus diplomas.

Estos diplomas son solo Electrónicos, por lo que no disponemos de los mismos en formato físico Solo tenéis que buscar vuestro indicativo en online log de nuestra web de actividades

https://actividades.radioclubsevilla.com

Día de Asturias EG1DDA

Día de Asturias es la jornada festiva , de la comunidad autónoma española del Principado de Asturias.

Se celebra el día 8 de septiembre. la festividad de la Virgen de Covadonga, patrona de Asturias.

La fiesta, establecida por la Ley 5/1984, de 28 de junio, se celebra institucionalmente cada año en la localidad que determine el Consejo de Gobierno del Principado de Asturias

Estaciones Autorizadas:

- **EA1DZR** - José Ramón **(DV)**
- **EA1MH** - Luis **(FT-8, FT-4, DV)**
- **EC1ABW** - Julián **(DV)**
- **EA3GWC** - José Luis **(DV)**
- **EB1AD** - Carlos **(SSB, DV)**
- **EA1UVR** - URE Oviedo **(DV)**
- **EA1RCD** - Radio Club La Campa **(DV)**
- **EG1DDA** - Especial **(SSB, FT-8, FT-4, DV)**

Mas info: https://teamcampa.jimdofree.com/proximas-actividades/dia-de-asturias/

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de Septiembre

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la Asociación Española de Radioescucha con noticias del mundo del diexismo.

Antes de las noticias, indicamos que las frecuencias se dan en kilohercios mientras que las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado.

Comenzamos con GAWEYLON TIBETAN RADIO, una emisora religiosa perteneciente a la Far East Broadcasting Association, que emite un programa en tibetano de domingo a martes, de 12:00 a 12:30, por la frecuencia de 15.215. La transmisión se realiza desde Dhabbayah, en los Emiratos Árabes Unidos, con 250 kilovatios. Esta emisora es muy buena verificadora y para confirmar basta con adjuntar al informe de recepción un corto fragmento grabado del programa escuchado en formato mp3 a la siguiente dirección: gaweylon@gmail.com y en sólo 2 ó 3 días recibiremos su curiosa e interesante tarjeta QSL electrónica.

El BRITISH DX CLUB tiene unas interesantes publicaciones y guías actualizadas, donde se informa sobre los horarios, frecuencias e idiomas de transmisión de diferentes emisoras de onda corta, existen diferentes guías dedicadas a África, Asia, Europa, Latinoamérica y Caribe, América del Norte, Oriente Medio y Pacifico. También cuenta con guías de emisoras de onda media de África, Europa, Oriente Medio y otra dedicada a las transmisiones por onda larga. Todas ellas están en formato PDF y se pueden descargar de forma gratuita en la web www.bdxc.org.uk

Y, malas noticias desde España, relacionadas con la onda media. En el informe anterior ya anunciamos del cierre de más de un centenar de transmisores de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA y RADIO 5. Pues bien, desde el pasado mes de agosto hay que sumar el cierre de una docena de transmisores pertenecientes a la cadena privada COPE (Cadena de Ondas Populares Españolas) y un par perteneciente a la también privada SER (Sociedad Española de Radiodifusión). Todo esto nos indica que España camina a pasos agigantados hacia la eliminación de la onda media y acompañar a esos 26 países europeos que ya lo hicieron con anterioridad.

Terminamos en el Reino Unido, pues la emisora de onda media BBC Radio 5, desde Exeter y Brighton, anuncia que cesará sus emisiones el 30 de septiembre. La BBC afirma que todas las emisoras de BBC Radio 5 Live en onda media habrán cerrado a finales del año 2027.

Antes de despedirnos, recuerden que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es; además, tienen disponibles todos sus programas diexistas favoritos en programasdx.com. Y, como no, pueden contactar con nosotros en info@aerclub.es, desde nuestra sitio web aer.org.es así como desde nuestro perfil en Facebook.

¡Hasta la próxima, muchos 73s y buenos DX!

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Las Noticias de Manolo "Meteorito"

La Banda Ciudadana en Iberradio 2026 11ª edición

Como ya sabéis todos los amantes de la radio lúdica el próximo 19 de septiembre, sábado, se celebra en la bella ciudad de Ávila, esta feria de las radiocomunicaciones donde tienen su encuentro, importadores de marcas, distribuidores, Desarrolladores, mercado de segunda mano, otros colectivos relacionados y asociaciones.
Y como no podía ser de otra forma, la Banda Ciudadana estará presente en esta feria con los stand de La liga Española de Asociaciones de C.B. y Radioaficionados, que estará a disposición de todos los que se acerquen a verles para ponerles al día de todos los pormenores de cómo se encuentra nuestro servicio en nuestro país y Europa. En él también veremos una muestra de equipos históricos de Banda Ciudadana de la colección personal de Balbino-Fenix.
Estarán presentes, como en años anteriores, los compañeros de LaRadioCB, que nos instalarán en su stand un radioenlace conectado a su red de estos, pudiendo conectar desde cualquier punto de España y fuera de ella a través de esta. Además de asesorarnos de como poner en marcha un radioenlace para sumarlo a su red.
Igualmente, contaremos con la estimada presencia del MuseoCB, propiedad de la familia Yagüe, de sobra conocida por nuestro colectivo, que se encuentra en San Roque, Cádiz y que no traerá en esta ocasión una muestra de los propios equipos originales que fueron protagonistas durante los años del 1969 al 1982 entre Gibraltar y la Línea, años en los que la dictadura de Franco cerró la verja, dejando incomunicados a miles de personas entre sus familiares y amigos, convirtiendo a la Banda Ciudadana, de forma clandestina, en el único medio de comunicación entre estos. Pero lo mejor es que vengáis a la feria y los hermanos Yagüe os contarán más historias de las que rodearon a esta circunstancia.
Y quien seguro que no faltará, si nada lo impide, será AntenaCB, que tomará nota de todo lo que pase y estará a vuestra entera disposición para que le contéis vuestras actividades, y proyectos. Así que animaros a venir a esta importante feria e inscribiros como cebeístas, si así os consideráis.

https://www.iberradio.es/inscribete/

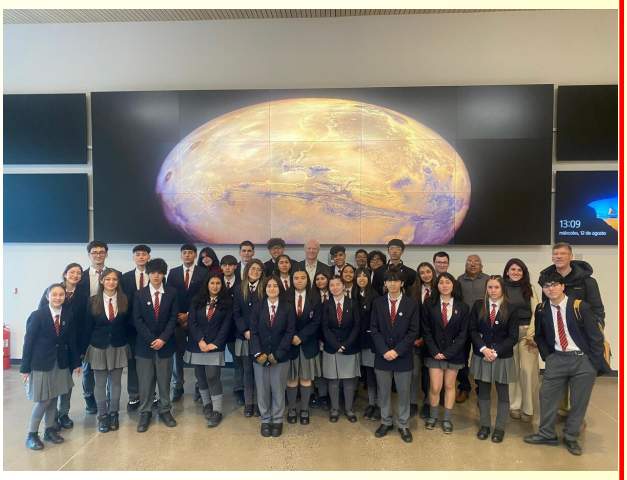
Cacería en Segovia

El próximo día 19 de septiembre, Sábado. Las estaciones Mónica y Yamaha, nos convocan para una cacería del zorro en Segovia que partirá a las 22 horas del parking Elena Fortum de esta ciudad. Al ser amistosa no tiene premios ni cuota de inscripción. Los convocantes nos recomiendan llevar la cena para tomarla entre zorros, igualmente nos ruegan el respeto de las normas de tráfico y el del entorno donde se realizará la cacería. Si estáis por la zona, no os la perdáis.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Estudiantes del Liceo Mary Graham visitan el Centro Espacial

Estudiantes del Liceo Mary Graham visitan el Centro Espacial Nacional previo a su contacto con la ISS, con la preparación de Radioaficionados
La delegación de 30 alumnos conoció de cerca el desarrollo científico del país en el marco del proyecto internacional ARISS, apoyado por el Radio Club Los Molinos.



VILLA ALEMANA - CHILE Un grupo de 30 estudiantes del Liceo Bicentenario Mary Graham vivió este miércoles una jornada decisiva en su formación al visitar las instalaciones del Centro Espacial Nacional (CEN) de la Fuerza Aérea de Chile. La actividad buscó vincular los contenidos de aula con el desarrollo tecnológico de vanguardia, promoviendo vocaciones en áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).

La iniciativa se enmarca en el proyecto Amateur Radio on the International Space Station (ARISS), una plataforma internacional que prepara a las y los alumnos para un hito histórico: establecer una transmisión por radio en directo con astronautas a bordo de la Estación Espacial Internacional (ISS).

Durante el recorrido por la sala de control de misión y los laboratorios de satélites, la delegación participó además en una charla magistral impartida por el ingeniero espacial Klaus von Storch, quien compartió detalles sobre el ámbito aeroespacial y las telecomunicaciones.

La visita contó con el acompañamiento técnico del Radio Club Los Molinos de Villa Alemana (CE2CQ), institución clave en la preparación radiofónica de los jóvenes. Mauricio Jorquera (CA2BPG), tesorero de la entidad, destacó el impacto de la experiencia:

«La visita al Centro Espacial Nacional ha sido espectacular. Los estudiantes de enseñanza media, seleccionados por su destacado desempeño, se mostraron muy entusiasmados y participativos. Para nuestro Radio Club es un orgullo generar estas instancias, que complementan el trabajo que desarrollamos para el próximo contacto con la ISS y demuestran que, a través de la educación y la radioafición, no existen límites para explorar el futuro».

Con esta experiencia de vinculación territorial y tecnológica, el Liceo Bicentenario Mary Graham reafirma su compromiso con el aprendizaje práctico, abriendo nuevas oportunidades académicas y profesionales para las jóvenes promesas de la comuna.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

PDA 2026 – Principado de Asturias y Patrona de Asturias

Del **1 al 13 de septiembre de 2026** los radioaficionados volverán a tener una cita con una de las actividades más esperadas del calendario nacional: el **PDA 2026 (Principado de Asturias y Patrona de Asturias)**. Organizada por el equipo de **Asturias DX**, esta iniciativa rinde homenaje al **Día de Asturias** y a la **Santina de Covadonga**, promoviendo la actividad en las bandas y acercando la riqueza cultural e histórica del Principado a la comunidad de radioaficionados.

Durante casi dos semanas estarán en el aire numerosas estaciones especiales con indicativos **EG**, **EH** y otras estaciones colaboradoras identificadas con el distintivo **PDA**, operando desde diferentes provincias españolas e incluso desde otros países. Los contactos podrán realizarse en **todas las bandas autorizadas**, utilizando tanto **modos tradicionales** como **digitales**, ofreciendo a los cazadores de diplomas múltiples oportunidades para completar sus objetivos. Los comunicados serán válidos para la obtención de diversos **diplomas y reconocimientos**, además de una **QSL conmemorativa** diseñada para la ocasión.

Uno de los momentos más destacados será el **8 de septiembre**, festividad del Principado de Asturias, cuando está prevista una activación especial desde el entorno de **Covadonga y los Lagos**, uno de los lugares más emblemáticos de la geografía asturiana. Esta operación pretende unir radioafición, naturaleza y patrimonio, convirtiéndose en uno de los principales atractivos de la edición 2026.

Como en ediciones anteriores, el evento combinará el espíritu del **DX** con la promoción de Asturias, fomentando la participación de operadores de todo el mundo y reforzando los lazos entre radioaficionados a través de una actividad que año tras año continúa ganando seguidores. Una excelente oportunidad para llenar el libro de guardia con nuevos contactos y conseguir un recuerdo especial de una de las celebraciones más representativas de la radioafición española.

Tanto si eres un operador habitual como si estás dando tus primeros pasos en la radioafición, **PDA 2026** es una magnífica oportunidad para disfrutar del hobby, realizar nuevos contactos y formar parte de una actividad que cada año reúne a cientos de estaciones. Prepara tu equipo, consulta las frecuencias de las estaciones participantes y anímate a llenar tu libro de guardia con los indicativos especiales de esta edición. ¡Nos escuchamos en las bandas!

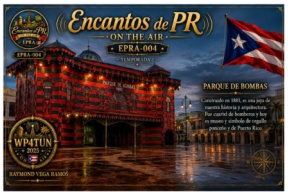
Mas info: https://asturias.dxfun.com/bases/BASES-PDA-2026.pdf

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

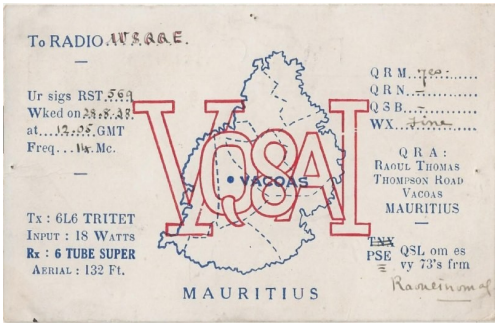
CALENDARIO AELD-ESP SEPTIEMBRE

31/8 6/9 PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS 2026 LAS DOS ULTIMAS REFERENCIAS
1 AL 13 DIA DE ASTURIAS 2026
1 ENCANTOS DE PUERTO RICO (WP4TUN)
2 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
2 FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE CEUTA (AELD-ESP)
2 ENCANTOS DE PUERTO RICO (WP4TUN)
2 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
3 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
4 ENCANTOS DE PUERTO RICO (WP4TUN)
5 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
7 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
7 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
8 FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE ASTURIAS (AELD-ESP)
8 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
8 FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE EXTREMA-DURA (AELD-ESP)
8 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
9 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
9 CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA (IK8RKH – LU4CIC)
9 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
10 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO. -SMN (STA. MARÍA DEL NA-RANCO) .
10 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
10 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
11 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
11 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO SML (MIGUEL DE LILLO) .
11 FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE CATALUÑA (AELD-ESP)
12 QSL ESPECIAL MEMORIAL COMPAÑEROS QUE YA NO ESTAN ENTRE NOSOTROS (AELD-ESP)
12 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO SJP (S. JULIÁN DE LOS PRADOS) .
12 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
13 DIPLOMA MEMORIAL COMPAÑEROS QUE YA NO ESTAN ENTRE NOSOTROS (AELD-ESP)
13 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO FFC (FUENTE DE FONCALADA)
14 CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA (IK8RKH – LU4CIC)
14 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO CDV (CRUZ DE LA VICTORIA
14 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
15 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
15 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
15 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO
16 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
16 CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA (IK8RKH – LU4CIC)
16 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO
16 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
17 FESTIVIDAD DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MELILLA (AELD-ESP)
17 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
17 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO
17 /9 AL 3/10 DIPLOMA PARQUES ESPAÑOLES
17 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
18 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
18 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO
19 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
19 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO
20 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO .
21 DIPLOMA OVIEDO SAN MATEO EH1OSM,
21 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
21 CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA (IK8RKH – LU4CIC)
22 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
22 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
23 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
23 CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA (IK8RKH – LU4CIC)
23 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
24 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
25 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN
25 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
26 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)

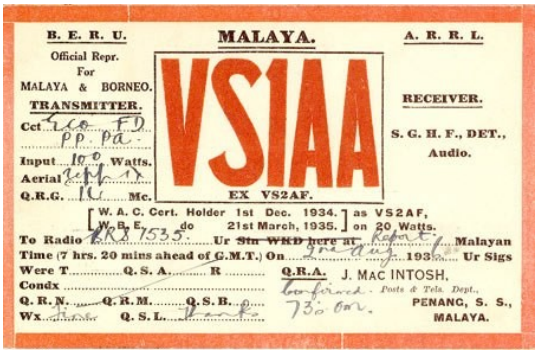
27/9 AL 5/8 DIA INTERNACIONAL DE LA DOCENCIA (AELD)
28 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
28 CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA (IK8RKH – LU4CIC)
29 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
29 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
30 NET TEMATICO PUERTO RICO EN EL AIRE POR (WP4TUN)
30 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
30 CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA (IK8RKH – LU4CIC)
30 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)



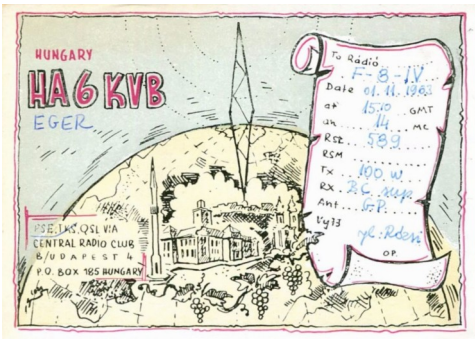
QSL HISTORICAS



Tarjeta QSL de Raoul Thomas, VQ8AI, de Vacoas, Mauricio (actualmente - 3B8), por QSO de 1938 con Paul Kreilick, W8QQE, de Kalamazoo, Michigan.

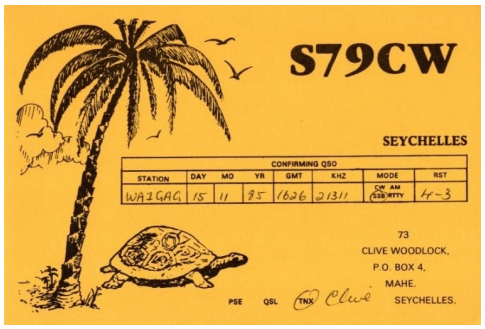


Tarjeta QSL de Jim MacIntosh, VS1AA (ex VS2AF), de Penang, Malasia, Imperio Británico (actualmente en Malasia, 9M), por QSO de 1936, enviada a British SWL BRS-1535.



Tarjeta QSL de la estación de club HA6KVB (operada por YL Roen), de Eger, Hungría, por el QSO de 1963 con Roger Bureaux, F8IV, de París, Francia.

SL de Alberto Passini, I1KA, de Génova (Génova), Italia, por QSO de 1935 con Vernon Cushman, W1GLF, de Kingston, Massachusetts.



Tarjeta QSL de Clive Woodlock, S79CW, de Mahé, Seychelles (anteriormente VQ8 y VQ9), por el QSO de 1985 con Thomas Wuelfing, WA1GAG, de Gilford, New Hampshire.

Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards

Old QSL cards HAM Radio

Selvamar Noticias
La Revista del Radioaficionado
NEW

Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.

EL Sr. Búho dice...

Cuando vayas a fallarme... Asegúrate que no me vas a necesitar nunca mas